

Montag 09.03.09

00:00 ARD-Nachtkonzert

00:05 **Johann David Heinichen:** Missa Nr. 12 D-Dur
Monika Frimmer, Sopran / Kai Wessel, Altus
Hermann Oswald, Tenor
Andreas Scheibner und Egbert Junghanns, Bass
Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester
Ltg.: Hans-Christoph Rademann

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73 / Hélène Grimaud
Sächsische Staatskapelle Dresden
Ltg.: Vladimir Jurowski

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 – Schottische –
Gewandhausorchester Leipzig
Ltg.: Herbert Blomstedt

02:03 **Joseph Martin Kraus:** Sinfonie cis-Moll
Kammerorchester Örebro / Ltg.: Petter Sundkvist

Franz Schubert: Klaviertrio Nr. 1 b-Moll D 898
Macquarie Trio

Franz Schubert: 4 Lieder, Bearbeitung

Thomas Quasthoff, Bariton
Chamber Orchestra of Europe / Ltg.: Claudio Abbado

Tomaso Albinoni: Concerto D-Dur

Matthias Schmutzler, Trompete
Matthias Eisenberg, Orgel

Howard Hanson:

Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 21 – Nordische –
Nashville Symphony Orchestra
Ltg.: Kenneth Schermerhorn

04:03 **Ferdinand Ries:**

Klavierkonzert As-Dur op. 151 – Gruß an den Rhein –
Christopher Hinterhuber
New Zealand Symphony Orchestra / Ltg.: Uwe Grodd

Joaquín Rodrigo: Concierto pastoral

Joanna G'froerer, Flöte
Asturias Symphony Orchestra
Ltg.: Maximiano Valdés

05:03 **Joseph Haydn:** Sinfonie G-Dur Hob. I:94

– Mit dem Paukenschlag –
Dresdner Philharmonie / Ltg.: Günther Herbig

Johann Joseph Fux: Parthie Nr. 2 F-Dur

Franz Vorraber, Klavier

Johann Sebastian Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051
Virtuosi Saxoniae / Ltg.: Ludwig Güttler

Leopold Godowski: Sérénade

Konstantin Scherbakov, Klavier
Übernahme vom MDR

Darin: 00:00, 02:00, 04:00, 05:00 Nachrichten, Wetter

06:00 Klassisch in den Tag

06:00 Nachrichten, Wetter
ca. 06:15 Blick in die Feuilletons
ca. 06:45 Focus Kultur
07:00 Nachrichten, Wetter
ca. 07:15 Focus Kultur
07:50 Morgenandacht
Anne Gidion, Pastorin in Hamburg
08:00 Kultur Aktuell

08:30 Am Morgen vorgelesen

Kassandra (1/10)

Corinna Harfouch liest aus dem Roman
von Christa Wolf

Kassandra, die Seherin, warnt ihre trojanischen Landsleute vergebens vor dem Krieg mit den Griechen. Nach dem Untergang ihrer Stadt wird sie vom griechischen Heerführer Agamemnon nach Mykene verschleppt. Vor dem Löwentor von Mykene beginnt Christa Wolfs Erzählung „Kassandra“, die sie 1983 veröffentlichte. Es ist ein innerer Monolog der trojanischen Königstochter, die im Angesicht ihres Todes noch einmal zurückdenkt an den verhängnisvollen Konflikt und seine Folgen. Christa Wolfs Darstellung tritt nicht einmal aus dem mythischen Kontext heraus; dennoch wurde sie damals sofort als Schlüsselroman für den Ost-West-Konflikt erkannt.

Die große Schriftstellerin feiert am 18. März ihren 80. Geburtstag. Zugleich zur Erinnerung an 60 Jahre Staatsgründung und 20 Jahre Mauerfall sendet NDR

KULTUR Corinna Harfouchs Lesung der Erzählung „Kassandra“ von Christa Wolf an zehn Tagen in AM MORGEN VORGELESEN.

09:00 Matinee

Das Klassik-Magazin

09:00 Nachrichten, Wetter
ca. 09:30 Focus Kultur
09:45 Kultur im Norden
10:00 Nachrichten, Wetter
ca. 10:30 Focus Kultur
10:45 Lauter Lyrik
11:00 Nachrichten, Wetter
ca. 11:30 Focus Kultur
12:00 Kultur Aktuell
ca. 12:30 Neue Bücher

Han

13:00 Klassik à la carte

13:00 Nachrichten, Wetter
Studiogast

14:00 Klassisch unterwegs

14:00 Nachrichten, Wetter
ca. 14:30 Focus Kultur
15:00 Nachrichten, Wetter
ca. 15:30 Neue CDs / Neue Hörbücher
16:00 Nachrichten, Wetter
ca. 16:30 Focus Kultur
16:45 Kultur im Norden
17:00 Kultur Aktuell
ca. 17:30 Focus Kultur
ca. 17:45 Heute Abend: Radio/TV Tipp
18:00 Nachrichten, Wetter
ca. 18:30 Focus Kultur

Han

19:00 Journal

19:00 Nachrichten, Wetter

Han

19:30 Musica

Johann Sebastian Bach:
Englische Suite d-Moll BWV 811
Murray Perahia, Klavier

20:00 NDR Sinfonieorchester

20:00 Nachrichten, Wetter
Die Sinfonien von Gustav Mahler
Dirigent: Gilbert Kaplan
Solisten: Barbara Bonney, Sopran
Janis Taylor, Mezzosopran
Sinfonie Nr. 2 c-Moll – Auferstehungs-Symphonie
Aufzeichnung vom 10.11.1995 in der Hauptkirche St. Michaelis in Hamburg

Der 1941 in New York geborene Gilbert Kaplan ist Geschäftsmann. In Sachen Musik ist er eigentlich Amateur. Aber ein Amateur, von dessen Sach- und Quellenkenntnis sich mancher Profi eine Scheibe abschneiden könnte. Zumindest, soweit es Gustav Mahler im allgemeinen und dessen Zweite im besonderen betrifft. Kaplan weiß alles über die Zweite, weshalb er auch von den besten Orchestern der Welt immer wieder eingeladen wird, sie zu dirigieren. Mit den Wiener Philharmonikern hat er sogar eine CD produziert. Dem voran ging die Herausgabe des Werks durch die Kaplan-Stiftung. Sie erfolgte auf der Grundlage von Mahlers Handexemplar der Partitur, in der der Komponist noch kurz vor seinem Tod zahlreiche Korrekturen vorgenommen hat. Auf der Titelseite prangt mit roter Tinte und in Mahlers Handschrift der Vermerk: „corrigiert und einzig richtig befunden“. 1995 stellte Gilbert Kaplan das Werk auf der Grundlage seiner kritischen Ausgabe, die Eingang in die offizielle Mahler-Gesamtausgabe gefunden hat, auch am Pult des NDR Sinfonieorchesters in Norddeutschland vor.

22:00 Am Abend vorgelesen

22:00 Nachrichten, Wetter

Der Pojaz (21/24)

Siegfried W. Kernen liest den Roman
von Karl Emil Franzos

22:35 Klassisch in die Nacht

23:00 Lauter Lyrik
23:30 Kultur im Norden
Vorgesehen u.a.

Ignaz Pleyel: 4. Satz aus der Sinfonie G-Dur op. 68
London Mozart Players / Ltg.: Matthias Bamert
Ignacy Jan Paderewski:

2. Satz aus dem Klavierkonzert a-Moll op. 17
Ewa Kupiec / Radio-Sinfonie-Orchester, Frankfurt
Ltg.: Hugh Wolf

Johann Sebastian Bach:

2. Satz aus dem Violinkonzert a-Moll BWV 1041
Anne-Sophie Mutter / Trondheim Soloists

Dave Grusin:

„Night Walk“ aus der Filmmusik zu „Havana“
Ein Ensemble

Abdullah Ibrahim: The perfumed forest wet with rain
Abdullah Ibrahim, Klavier

bis 24:00

Dienstag 10.03.09

00:00 ARD-Nachtkonzert

00:05 Johann Christian Bach:

Sinfonie D-Dur op. 18 Nr. 6
Akademie für Alte Musik Berlin

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate c-Moll op. 111
Dieter Zechlin

Franz Schubert: Rondo A-Dur D 438

Kammerakademie Potsdam

Violine und Ltg.: Muriel Cantoreggi

„Die Bürgschaft“ D 246

Siegfried Lorenz, Bariton / Norman Shetler, Klavier

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Berliner Philharmoniker / Ltg.: Nikolaus Harnoncourt

02:03 Ludwig van Beethoven:

Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132

Philharmonia-Quartett Berlin

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 52 - Lobgesang -

Juliane Banse und Sibylla Rubens, Sopran

Vinson Cole, Tenor / Rundfunkchor Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Ltg.: Vladimir Ashkenazy

04:03 Baldassare Galuppi: Messe für San Marco

Gudrun Sidonie Otto, Sopran / Miriam Sajonz, Alt

Jörg Dürmüller, Tenor / Friedemann Klos, Bass

Körnerscher Sing-Verein Dresden

Dresdner Instrumental-Concert / Ltg.: Peter Kopp

Franz Benda:

Sonate Es-Dur für Violine und Basso continuo

Berliner Barock-Compagny

Max Reger: Konzert im alten Stil op. 123

Karl Suske und Heinz Schunk, Violine

Staatskapelle Berlin / Ltg.: Otmar Suitner

05:03 Antonio Vivaldi: Credo e-Moll RV 591

Ernst-Senf-Chor Berlin / Berliner Philharmoniker

Ltg.: Carlo Maria Giulini

Vincenzo Bellini: Oboenkonzert Es-Dur

Christoph Hartmann / Ensemble Berlin

Joseph Haydn: Klaviertrio Hob. XV:27

Lars Vogt / Antje Weithaas / Alban Gerhardt

Johann Strauß: „Kaiser-Walzer“ op. 437

Berliner Philharmoniker / Ltg.: Nikolaus Harnoncourt

Übernahme vom RBB

Darin: 00:00, 02:00, 04:00, 05:00 Nachrichten, Wetter

06:00 Klassisch in den Tag

06:00 Nachrichten, Wetter

ca. 06:15 Blick in die Feuilletons

ca. 06:45 Focus Kultur

07:00 Nachrichten, Wetter

ca. 07:15 Focus Kultur

07:50 Morgenandacht

Anne Gidion, Pastorin in Hamburg

08:00 Kultur Aktuell

08:30 Am Morgen vorgelesen

Kassandra (2/10)

Corinna Harfouch liest aus dem Roman

von Christa Wolf

09:00 Matinee

Das Klassik-Magazin

09:00 Nachrichten, Wetter

ca. 09:30 NDR Kultur Wissen

Geschichten von der Liebe (24/24)

09:45 Kultur im Norden

10:00 Nachrichten, Wetter

ca. 10:30 Focus Kultur

10:45 Lauter Lyrik

11:00 Nachrichten, Wetter

ca. 11:30 Focus Kultur

12:00 Kultur Aktuell

ca. 12:30 Neue Bücher

Han

13:00 Klassik à la carte

13:00 Nachrichten, Wetter

Hörerwünsche

14:00 Klassisch unterwegs

14:00 Nachrichten, Wetter

ca. 14:30 Focus Kultur

15:00 Nachrichten, Wetter

ca. 15:30 Neue CDs / Neue Hörbücher

16:00 Nachrichten, Wetter

ca. 16:30 Focus Kultur

16:45 Kultur im Norden

17:00 Kultur Aktuell

Han

ca. 17:30 Focus Kultur

ca. 17:45 Heute Abend: Radio/TV Tipp

18:00 Nachrichten, Wetter

ca. 18:30 Focus Kultur

19:00 Journal

Han

19:00 Nachrichten, Wetter

19:30 Musica

Friedrich Smetana: Streichquartett Nr. 2 e-Moll

Juilliard String Quartet

20:00 Kulturforum

20:00 Nachrichten, Wetter

Wettstreit ums Klavier

Von Klängen, Künstlern und Kalkulationen

Von Ulla Herpers

Aufnahme WDR

In neun von zehn großen Konzertsälen stehen heute Steinwayflügel. Als Marktführer gibt Steinway den Ton an. Wie empfinden Pianisten im globalen Konzertbetrieb diese Situation? Welche Wirkung spüren sie auf ihre Interpretation eines Repertoires zwischen Bach und Stockhausen? Wie funktioniert die exklusive Nische der Konzertflügelproduktion bei den alten großen Marken Bechstein, Blüthner, Bösendorfer, Steinway? Welche Rolle spielt die boomende chinesische Klavierproduktion für den schrumpfenden deutschen Markt? Gespräche mit internationalen Konzertpianisten und Technikern, Global Playern des Klaviermarkts und kleinen traditionellen Manufakturen: eine klingende Kulturgeschichte des Klaviers im Spannungsfeld sich wandelnder Klangideale und Marktbedingungen.

21:00 Welt der Musik

22:00 Am Abend vorgelesen

22:00 Nachrichten, Wetter

Der Pojaz (22/24)

Siegfried W. Kernen liest den Roman

von Karl Emil Franzos

22:35 Klassisch in die Nacht

23:00 Lauter Lyrik

23:30 Kultur im Norden

Vorgesehen u.a.

Sergej Rachmaninow:

1. Satz aus dem Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll op. 1

Leif Ove Andsnes / Berliner Philharmoniker

Ltg.: Antonio Pappano

Ludwig van Beethoven:

Violinromanze Nr. 2 F-Dur op. 50

Maxim Vengerov / London Symphony Orchestra

Ltg.: Mstislav Rostropowitsch

Edvard Grieg: Peer Gynt-Suite op. 46

Concertgebouw Orchester Amsterdam

Ltg.: Jean Fournet

Niki Reiser:

„Road to Akko“ aus der Filmmusik zu „Liebesleben“

Ein Orchester

Oleta Adams: Just before I go to sleep

Oleta Adams, Gesang und Klavier

bis 24:00

Mittwoch 11.03.09

00:00 ARD-Nachtkonzert

00:05 **Léo Delibes:** Ballettsuite aus „Coppelia“
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Ltg.: Heinz Fricke

Peter Philips: Pavane und Galliarde dolorosa
 Bob van Asperen, Cembalo

François Couperin:

„L'Impériale“ für 2 Violinen und Basso continuo
 Hespèrion XX / Ltg.: Jordi Savall

Josquin Desprez: Memor esto verbi tui
 Oxford Camerata / Ltg.: Jeremy Summerly

Johann Sebastian Bach:

Concerto C-Dur BWV 594, Bearbeitung
 Lorenzo Ghielmi, Orgel

Johannes Brahms: „Schicksalslied“ op. 54

Philharmonischer Chor Prag
 Tschechische Philharmonie Prag
 Ltg.: Giuseppe Sinopoli

02:03 **Jan Dismas Zelenka:** Miserere c-Moll

Mária Zádori, Sopran / Rheinische Kantorei
 Das Kleine Konzert / Ltg.: Hermann Max

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll

WDR Sinfonieorchester Köln / Ltg.: Günter Wand

C. Saint-Saëns / F. Liszt:

„Danse macabre“ op. 40, Bearbeitung
 Eva Smirnova, Klavier

William Byrd: Post partum, Motette

Cardinal's Musick / Ltg.: Andrew Carwood

Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur Hob. III:31

Quatuor Mosaïques

04:03 **Norbert Burgmüller:** Duo Es-Dur op. 15

Dieter Klöckner, Klarinette / Hiroko Maruko, Klavier

Edvard Grieg: „Olav Trygvason“ op. 50

Randi Stene (Frau)

Anne Gjevang (Zauberpriesterin)

Hakan Hagegard (Opferpriester)

Sinfonischer Chor Göteborg

Sinfonieorchester Göteborg

Ltg.: Neeme Järvi

William Boyce: Triosonate Nr. 13 a-Moll

Parley of Instruments Baroque Orchestra

Ltg.: Peter Holman

05:03 **Eustache du Cauroy:**

Une jeune fillette, Fantasie

Il Desiderio

Luca Marenzio: La contesa canora fra le

pieridi e le muse, Intermedia Nr. 2

Tessa Bonner und Evelyn Tubb, Sopran

Mary Nichols, Alt

Taverner Consort, Choir and Players

Ltg.: Andrew Parrott

Johann Sebastian Bach:

Konzert a-Moll BWV 593, Bearbeitung

Lorenzo Ghielmi, Orgel

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert Es-Dur RV 253 – La tempesta di mare –

Gottfried von der Goltz / Freiburger Barockorchester

Harp Consort / Ltg.: Andrew Lawrence-King

William Byrd: Messe

Cardinal's Musick / Ltg.: Andrew Carwood

Übernahme vom WDR

Darin: 00:00, 02:00, 04:00, 05:00 Nachrichten, Wetter

06:00 Klassisch in den Tag

06:00 Nachrichten, Wetter

ca. 06:15 Blick in die Feuilletons

ca. 06:45 Focus Kultur

07:00 Nachrichten, Wetter

ca. 07:15 Focus Kultur

07:50 Morgenandacht

Anne Gidion, Pastorin in Hamburg

08:00 Kultur Aktuell

08:30 Am Morgen vorgelesen

Kassandra (3/10)

Corinna Harfouch liest aus dem Roman
 von Christa Wolf

09:00 Matinee

Das Klassik-Magazin

09:00 Nachrichten, Wetter

ca. 09:30 Focus Kultur

09:45 Kultur im Norden

10:00 Nachrichten, Wetter

ca. 10:30 Focus Kultur

10:45 Lauter Lyrik

11:00 Nachrichten, Wetter

ca. 11:30 Focus Kultur

12:00 Kultur Aktuell

Han

ca. 12:30 Neue Bücher

13:00 Klassik à la carte

13:00 Nachrichten, Wetter

Studiogast

14:00 Klassisch unterwegs

14:00 Nachrichten, Wetter

ca. 14:30 Focus Kultur

15:00 Nachrichten, Wetter

ca. 15:30 Neue CDs / Neue Hörbücher

16:00 Nachrichten, Wetter

ca. 16:30 Focus Kultur

16:45 Kultur im Norden

17:00 Kultur Aktuell

Han

ca. 17:30 Focus Kultur

ca. 17:45 Heute Abend: Radio/TV Tipp

18:00 Nachrichten, Wetter

ca. 18:30 NDR Kultur Wissen

Neue Musik - Komponistenporträts

19:00 Journal

Han

19:00 Nachrichten, Wetter

19:30 Musica

Peter Tschaikowsky: Francesca da Rimini,

Sinfonische Fantasie op. 32 / Russisches

Nationalorchester Moskau / Ltg.: Mikhail Pletnev

20:00 Hörspiel

20:00 Nachrichten, Wetter

Der einzige Ort (1/2)

Nach dem gleichnamigen Roman

von Thomas Stangl

Hörspielbearbeitung und Regie: Corinne Frottier

Musik: Duo Kristoff K. Roll

(*Jean-Christophe Camps und Caroline Rieussec*)

Mit Oumar Koita, Marlen Diekhoff, Peter Jordan,

Hans Löw, Gerhard Garbers, Hille Darjes, Anne Weber,

Céline Fontanges, Kerstin Hilbig, Rolf Becker,

Konstantin Graudus, Siegfried W. Kernen, Gisela

Trowe u.a.

Erzählt wird - nach dem 2004 veröffentlichten und mehrfach preisgekrönten Erstlingsroman des in Wien geborenen Autors, Jahrgang 1966 - die abenteuerliche Geschichte zweier Expeditionen nach Timbuktu. Die im heutigen Mali gelegene Wüstenstadt geriet durch Berichte über ihren sagenhaften Reichtum ins Blickfeld kolonialer Begierden. Zu Anfang des 19. Jahrhunderts - beinahe zeitgleich - erreichten Alexander Gordon Laing im Auftrag der britischen Krone und der als Araber und Moslem verkleidete, französische Abenteurer Rene Caillié diesen "Nichtort". Nur einer von beiden kehrte zurück. In dem Roman, einer Synthese aus Dokumentation und Fiktion, klingen 3000 Jahre Geschichte in der Gestalt von Forschungsberichten, Mythen und Sagen nach.
NDR 2006

21:15 neue musik

Der Dirigent Rupert Huber

lässt seine Chormitglieder schon mal barfuss singen.

Der außergewöhnliche Dirigent, Komponist und

Performance-Künstler ist seit der Spielzeit

2004/2005 Chefdirigent des WDR Rundfunkchores

Köln. Nachdem er u. a. bei Opernproduktionen

Herbert von Karajans mitwirkte, arbeitete er verstärkt

mit Rundfunkchören zusammen (NDR, WDR, BR), aber

auch mit Rundfunkorchestern und Ensembles, die auf

Neue Musik spezialisiert sind, wie der musikFabrik

NRW oder dem KlangForum Wien. Der 1953 in

Braunau am Inn geborene Dirigent pendelt zwischen

den Kulturen, denn seine wahre Heimat hat er nach

einer Heilung in Nepal gefunden. Seither erforscht er

nicht nur die Wirkung von Musik, sondern auch die

Arbeit der Schamanen. Wenn er nicht in Europa

dirigiert, lebt er mit seiner Familie in Kathmandu in Nepal. Margarete Zander stellt ihn vor.

22:00 Am Abend vorgelesen

22:00 Nachrichten, Wetter

Der Pojaz (23/24)

Siegfried W. Kernen liest den Roman

von Karl Emil Franzos

22:35 Klassisch in die Nacht

23:00 Lauter Lyrik

23:30 Kultur im Norden

Vorgesehen u.a.

Thomas Augustin Arne:

1. Satz aus der Sinfonie Es-Dur

Cantilena / Ltg.: Adrian Shepherd

Ludwig van Beethoven:

2. Satz aus dem Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Vladimir Ashkenazy / Wiener Philharmoniker

Ltg.: Zubin Mehta

Christoph Förster:

2. Satz aus dem Oboenkonzert c-Moll

Lajos Lencsés / Ensemble Instrumental La Follia

Ltg.: Christophe Poiget

Hans Zimmer: Thema der Filmmusik zu "Spanglish"

Hollywood Studio Symphony

Ltg.: Sandy De Crescent

Antonio Carlos Jobim: How in sensitive

Frank Sinatra, Gering / Antonio Carlos Jobim, Gitarre

bis 24:00

Donnerstag 12.03.09

00:00 ARD-Nachtkonzert

00:05 **Joseph Haydn:** Klaviersonate G-Dur Hob. XVI:6
Ekaterina Dershavina

Luigi Cherubini: Streichquartett Nr. 1 Es-Dur
Hausmusik London

Richard Strauss: „Eine Alpensinfonie“ op. 64
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken-
Kaiserslautern / Ltg.: Günther Herbig

Erich Wolfgang Korngold: Viel Lärm um nichts,
Schauspielmusik op. 11, Bearbeitung
Sonja van Beek, Violine / Andreas Frölich, Klavier

02:03 **Franz Schubert:** „Die schöne Müllerin“ D 795
Hans Peter Blochwitz, Tenor
Cord Garben, Klavier

Johannes Brahms: Konzert a-Moll für Violine,
Violoncello und Orchester op. 102 – Doppelkonzert –
Julia Fischer / Daniel Müller-Schott

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken-
Kaiserslautern / Ltg.: Christoph Poppen

Carlo Farina: Capriccio stravagante
Corelli Ensemble

04:03 **H. Purcell / T. Daun:** 6 Stücke, Bearbeitung
Thomas Daun, Harfe

Anselm Hüttenbrenner: Streichquintett c-Moll
Mitglieder des Consortium Classicum
Ltg.: Dieter Klöcker

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Capriccio brillante h-Moll op. 22

Ragna Schirmer, Klavier
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Ltg.: Günther Herbig

Heinrich Ignaz Franz Biber:
Partia Nr. 2 h-Moll aus „Harmonia artificiosa ariosa“
Purcell Quartet

05:03 **Edward Elgar:**
Froissart, Konzertouvertüre op. 19
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Ltg.: Peter Marchbank

Robert Fuchs: Violoncellosonate Nr. 2 es-Moll op. 83
Johannes Moser, Violoncello
Paul Rivinius, Klavier

Georg Muffat:
„Nobilis juvenus“ aus „Florilegium secundum“
Armonico Tributo / Ltg.: Lorenz Duftschmid

E. Granados / M. Barrueco:
Danza española Nr. 4, Bearbeitung
Manuel Barrueco, Gitarre

Übernahme vom SR
Darin: 00:00, 02:00, 04:00, 05:00 Nachrichten, Wetter

06:00 Klassisch in den Tag

06:00 Nachrichten, Wetter
ca. 06:15 Blick in die Feuilletons

ca. 06:45 Focus Kultur
07:00 Nachrichten, Wetter

ca. 07:15 Focus Kultur
07:50 Morgenandacht

Anne Gidion, Pastorin in Hamburg
08:00 Kultur Aktuell

08:30 Am Morgen vorgelesen

Kassandra (4/10)
Corinna Harfouch liest aus dem Roman
von Christa Wolf

09:00 Matinee

Das Klassik-Magazin
09:00 Nachrichten, Wetter

ca. 09:30 Focus Kultur
09:45 Kultur im Norden

10:00 Nachrichten, Wetter
ca. 10:30 Focus Kultur

10:45 Lauter Lyrik
11:00 Nachrichten, Wetter

ca. 11:30 Focus Kultur
12:00 Kultur Aktuell

ca. 12:30 Neue Bücher

13:00 Klassik à la carte

13:00 Nachrichten, Wetter
Hörerwünsche

14:00 Klassisch unterwegs

14:00 Nachrichten, Wetter
ca. 14:30 Focus Kultur

15:00 Nachrichten, Wetter
ca. 15:30 Neue CDs / Neue Hörbücher

16:00 Nachrichten, Wetter
ca. 16:30 Focus Kultur

16:45 Kultur im Norden
17:00 Kultur Aktuell

ca. 17:30 Focus Kultur
ca. 17:45 Heute Abend: Radio/TV Tipp

18:00 Nachrichten, Wetter
ca. 18:30 Focus Kultur

19:00 Journal extra

Live von der Leipziger Buchmesse
19:00 Nachrichten, Wetter

20:00 Opernkonzert

20:00 Nachrichten, Wetter
Zur Premiere von Leoš Janáček's „Aus einem

Totenhaus“ an der Staatsoper Hannover

„Oh welche Lust, den Atem frei zu heben“ –
Zwischen Kerker und Freiheit

Freiheit und Gefangenschaft – das sind Themen, die Opernkomponisten immer wieder auf die Bühne gebracht haben. Berühmtestes Beispiel ist Ludwig van Beethovens einzige Oper „Fidelio“. Aber auch Giuseppe Verdi galt als Verfechter der Freiheitsideen – sei es in „Nabucco“ oder in „Don Carlos“. Am 15.3. feiert in der Staatsoper Hannover ebenfalls eine Oper zum Thema Premiere – die selten gezeigte „Aus einem Totenhaus“ von Leoš Janáček. Anlass zu einigen Gedanken zum Thema hier im Opernkonzert.

22:00 Am Abend vorgelesen

22:00 Nachrichten, Wetter
Der Pojaz (24/24)
Siegfried W. Kernen liest den Roman
von Karl Emil Franzos

22:35 Klassisch in die Nacht

23:00 Lauter Lyrik
23:30 Kultur im Norden
Vorgesehen u.a.

Francesco Geminiani:
Concerto grosso B-Dur op. 3 Nr. 5
Europa Galante / Ltg.: Fabio Biondi

Giacomo Puccini:
Arie „E lucevan le stelle“ aus der Oper „Tosca“
Luciano Pavarotti, Tenor
Royal Philharmonic Orchestra, London

Ltg.: Leone Magiera

Wolfgang Amadeus Mozart:
2. Satz aus dem Violinkonzert Nr. 2 D-Dur KV 211
Giuliano Carmignola, Violine / Mozart Orchester

Ltg.: Claudio Abbado

Dino Saluzzi: A mi hermano Celso
Dino Saluzzi / Ein Ensemble

Ennio Morricone:
„Viaggio“ aus der Filmmusik zu „Stanno tutti Bene“
Ein Orchester

bis 24:00

Han

Freitag 13.03.09

00:00 ARD-Nachtkonzert

00:05 **E. T. A. Hoffmann:** Ouvertüre zu „Undine“
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Ltg.: Jan Koetsier

Jean Sibelius: Karelia, Suite op. 11
Bamberger Symphoniker / Ltg.: Ulf Schirmer

Johann Sebastian Bach: Sonate h-Moll BWV 1030
Paul Meisen, Flöte / Rudi Spring, Klavier

Johannes Brahms:
Variationen B-Dur über ein Thema von Haydn op. 56 a
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Ltg.: Lorin Maazel

Frédéric Chopin:
Andante spianato und Grand Polonaise Es-Dur op. 22
Volker Banfield, Klavier

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Ltg.: Leonard Bernstein

02:03 **Alessandro Stradella:** Sinfonia Nr. 22 d-Moll
Charivari Agréable

Giovanni Battista Pergolesi: Violinkonzert
Andrea Keller / Concerto Köln

Domenico Scarlatti: Klaviersonate e-Moll
András Schiff

Antonio Caldara:
La passione di Gesù Cristo signor nostro, Oratorium
Patricia Petibon (Maddalena)
Francesca Pedaci (Giovanni)
Laura Polverelli (Pietro)
Sergio Foresti (Giuseppe d'Aramatea)
Athestis Chorus / Europa Galante
Ltg.: Fabio Biondi

04:03 **C. M. von Weber / H. Berlioz:**
Aufforderung zum Tanz, Bearbeitung
Münchener Rundfunkorchester
Ltg.: Guido Ajmone-Marsan

Maurice Ravel: Tzigane, Bearbeitung
Benjamin Schmid, Violine / Ayami Ikeba, Klavier
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Ltg.: Lorin Maazel

05:03 **Robert Schumann:**
Violinsonate Nr. 3 a-Moll WoO 2
Carolin Widmann, Violine / Dénes Várjon, Klavier

Federico Mompou:
Variationen über ein Thema von Chopin
Birgitta Wollenweber, Klavier

Bohuslav Martinů: Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette,
2 Fagotte und Klavier
Villa Musica
Übernahme vom BR
Darin: 00:00, 02:00, 04:00, 05:00 Nachrichten, Wetter

06:00 Klassisch in den Tag

06:00 Nachrichten, Wetter
ca. 06:15 Blick in die Feuilletons
ca. 06:45 Focus Kultur
07:00 Nachrichten, Wetter
ca. 07:15 Focus Kultur
07:50 Morgenandacht
Anne Gidion, Pastorin in Hamburg
08:00 Kultur Aktuell

08:30 Am Morgen vorgelesen

Kassandra (5/10)
Corinna Harfouch liest aus dem Roman
von Christa Wolf

09:00 Matinee

Das Klassik-Magazin
09:00 Nachrichten, Wetter
ca. 09:30 Focus Kultur
09:45 Kultur im Norden
10:00 Nachrichten, Wetter
ca. 10:30 Focus Kultur
10:45 Lauter Lyrik
11:00 Nachrichten, Wetter
ca. 11:30 Focus Kultur
12:00 Kultur Aktuell
ca. 12:30 Neue Bücher

13:00 Klassik à la carte

13:00 Nachrichten, Wetter
Live von der Leipziger Buchmesse
Prominente Gäste im Gespräch
Moderation: Beate Scheibe und Alexander Solloch

14:00 Klassisch unterwegs

14:00 Nachrichten, Wetter
ca. 14:30 Focus Kultur
15:00 Nachrichten, Wetter
ca. 15:30 Neue CDs / Neue Hörbücher
16:00 Nachrichten, Wetter
ca. 16:30 Focus Kultur
16:45 Kultur im Norden
17:00 Kultur Aktuell
ca. 17:30 Focus Kultur
ca. 17:45 Heute Abend: Radio/TV Tipp
18:00 Nachrichten, Wetter
ca. 18:30 Focus Kultur

Han

19:00 Journal

19:00 Nachrichten, Wetter

Han

19:30 Musica

Joseph Haydn: Orgelkonzert D-Dur Hob XVIII:2
Ton Koopman, Orgel / Amsterdam Baroque Orchestra

20:00 Die 9. ARD-Radionacht der Hörbücher

Live von der Leipziger Buchmesse
aus dem MDR-Klangkörper-Domizil, Am Augustusplatz
20:00 Nachrichten, Wetter
22:00 Nachrichten, Wetter
Eine Gemeinschaftssendung von MDR FIGARO, Bayern
2, hr2-kultur, NDR Kultur, Nordwestradio Radio
Bremen/NDR, RBB Kulturradio, SR 2 Kultur Radio,
SWR2, WDR 5 und Deutschlandradio Kultur
Übernahme vom MDR

Als Gäste sind angefragt: Beatrix Ackers, Katharina Born, Christian Brückner, Rainer Clute, Matthias Deutschmann, Michael Farin, Andreas Fröhlich, Cathleen Gawlich, Volker Hage, Irm Hermann, Manfred Hess, Ulrich Noethen, Maximilian Schönherr, Bastian Sick, Kurt Steinmann, Irina Wanka, Manfred Zapatka, Martin Zylka u.v.a.
Moderation: Randi Crott und Walter Filz
Musikalische Begleitung: Jac-Garthmann-Trio, Hamburg und Kitchen Grooves, Potsdam.
Kult-Sprecher liest Kult-Autor – das lässt sich mit Fug und Recht sagen, wenn Andreas Fröhlich – der legendäre Bob Andrew aus „Die drei ???“ – der Hörbuchfassung von Walter Moers „Der Schreckenmeister“ seine Stimme verleiht – live zu erleben im Finale dieser 9. ARD-Radionacht. „Ein Hörbuch bedeutet, ich muss als Interpret einen Standpunkt einnehmen und ich muss als Schauspieler immer wissen, aus welcher Perspektive ich es erzähle.“ So formulierte es Rufus Beck vor einem Jahr und beschrieb sein Berufsverständnis in folgendem Bild: „Das kann man sich am besten vorstellen, wenn man sagt: ‘Ich bin eine Kamera’. Und ich bin mal ein Weitwinkel. Ich bin mal eine Nahaufnahme. Ich mach mal eine Fahrt. Und ich muss immer entscheiden, welchen Ausschnitt ich gerade nehme. Bin ich mitten drin in der Geschichte, bin ich beteiligt, bin ich subjektiv, oder ist das eine Überhöhung. Sie müssen halt immer wissen, warum sprech’ ich das so und nicht anders, und dann müssen sie strukturieren.“
Ums Strukturieren der Neuigkeiten in der schier uferlosen Welt der Audiobooks wird es auch in der „9. ARD-Radionacht der Hörbücher“ gehen, wenn Randi Crott und Walter Filz gemeinsam mit prominenten Gästen interessante Produktionen der Landesrundfunkanstalten und Hörbuch-Verlage vorstellen. Das Spektrum reicht von David Safiers „Mieses Karma“ über das Großprojekt einer Gesamtlesung von Tolstois „Krieg und Frieden“ mit Ulrich Noethen bis hin zu Hörspieladaptionen von Wolfgang Koepfens „Trilogie des Scheiterns“. Über die kostenfreie Rufnummer: 0800 55 99 88 4 gibt es wieder die Möglichkeit, sich an Wissensfragen zu beteiligen und eine Hotel-Reise zum Gala- und Preisträgerabend des Kabarettfestivals „Salzburger Stier“ in Erfurt zu gewinnen. „Eine Reise nach Jerusalem – Kabarett zwischen allen Stühlen“ – so können Sie Matthias Deutschmann in der

Hörbuchnacht erleben: Mit der Kanzlerin nach Grönland, mit der Bundeswehr nach Afghanistan und der Marine vor die Küste des Libanon. Man findet ihn im Irak und in Washington. Eine unterhaltsame Radionacht mit Audiobooks vom Tondokument bis zum Kabarett, von Fantasy bis Homer.
Redaktion: Thomas Fritz, Dorothee Meyer-Kahrweg, Norbert Lorenz, Norbert Schaeffer, Wolfgang Schiffer und Ekkehard Skoruppa; Regie: Matthias Seymer; Koordination und Leitung: Dr. Detlef Rentsch und Matthias Thalheim
Im Internet als Live-Streaming unter: www.ard.de

bis 24:00

Sonnabend 14.03.09

00:00 ARD-Nachtkonzert

00:05 **Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sinfonia concertante Es-Dur KV 297 b
Kai Frömbgen, Oboe / Balázs Taiger, Klarinette
Samuel Seidenberg, Horn / Philipp Zeller, Fagott
Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz
Ltg.: Georg Mark

Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8

Alina Pogostkina, Violine / Sol Gabetta, Violoncello
Lauma Skride, Klavier

Krzysztof Penderecki: Flötenkonzert

Jean Claude Gérard
Deutsche Kammerakademie Neuss
Ltg.: Krzysztof Penderecki

Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10

Almandin Quartett

02:03 **Ludwig van Beethoven:**

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60
Wiener Philharmoniker / Ltg.: Simon Rattle

Franz Schubert: Violinsonate D-Dur D 384

Isaac Stern, Violine / Daniel Barenboim, Klavier

Camille Saint-Saëns:

Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33

Yo-Yo Ma / Orchestre National de France

Ltg.: Lorin Maazel

Robert Schumann: „Liederkreis“ op. 24

Bo Skovhus, Bariton / Helmut Deutsch, Klavier

Béla Bartók: Streichquartett Nr. 1 op. 7

Vermeer Quartett

04:03 **Joseph Haydn:**

Sinfonie G-Dur Hob. I:100 – Militärsinfonie –
Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz

Ltg.: Daniel Raiskin

Maurice Ravel: Sonatine

Denys Proshayev, Klavier

Astor Piazzolla: Aconcagua, Bandoneonkonzert

Kristina Kuusisto

Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz

Ltg.: Ari Rasilainen

05:03 **Wolfgang Amadeus Mozart:**

Oboenkonzert C-Dur KV 314

Michael Niesemann / Concerto Köln

Franz Waxman: Carmen-Fantasie, Bearbeitung

Sergej Nakarjakov, Trompete

Alexander Markowitsch, Klavier

Wissarion Schebalin: Scherzo aus dem

Streichquartett Nr. 5 op. 33

Borodin-Quartett

Carl Philipp Emanuel Bach:

Streichersinfonie G-Dur Wq 182 Nr. 1

Café Zimmermann / Ltg.: Pablo Valetti

Übernahme vom SWR

Darin: 00:00, 02:00, 04:00, 05:00 Nachrichten, Wetter

06:00 Klassisch in den Tag

06:00 Nachrichten, Wetter

ca. 06:15 Blick in die Feuilletons

ca. 06:45 Focus Kultur

07:00 Nachrichten, Wetter

ca. 07:15 Focus Kultur

07:50 Morgenandacht

Anne Gidion, Pastorin in Hamburg

08:00 Nachrichten, Wetter

08:30 Am Morgen vorgelesen

Die Sonnabend-Story

Die Kalesche

Paul Hoffmann liest die Erzählung von Nikolai Gogol

09:00 Klassik auf Wunsch

09:00 Nachrichten, Wetter

09:45 Kultur im Norden

10:00 Nachrichten, Wetter

10:45 Lauter Lyrik

11:00 Nachrichten, Wetter

Telefon: 0180 5 11 77 57

(€ 0,14/Min. für Anrufe aus dem deutschen Festnetz, Preise aus dem Mobilfunknetz können abweichen)

12:00 Belcanto

Die schönsten Arien

12:00 Nachrichten, Wetter

13:00 Klassikboulevard

13:00 Nachrichten, Wetter

ca. 13:30 Focus Kultur

14:00 Nachrichten, Wetter

ca. 14:30 Focus Kultur

15:00 Nachrichten, Wetter

ca. 15:30 Neue CDs / Neue Hörbücher

16:00 Nachrichten, Wetter

ca. 16:30 Kulttour - Reiseziele und Tipps für Genießer

16:45 Kultur im Norden

17:00 Nachrichten, Wetter

ca. 17:30 Focus Kultur

ca. 17:45 Heute Abend: Radio/TV Tipp

18:00 Das Gespräch

18:00 Nachrichten, Wetter

18:30 Musica

François Devienne: Flötenkonzert Nr. 7 e-Moll

András Adorján / Münchener Kammerorchester

Ltg.: Hans Stadlmair

Antonio Vivaldi: Konzert a-Moll für 2 Violinen und

Orchester RV 522 / Georg Kallweit / Midori Seiler

Akademie für Alte Musik Berlin

19:00 Musica - Glocken und Chor

19:00 Nachrichten, Wetter

Geistliche Musik von Michael Praetorius

Knabenchor Hannover

Gambenconsort Sirius Viols

Bremer Lautten Chor

Johann Rosenmüller Ensemble Leipzig

Ltg.: Jörg Breiding

20:00 Prisma Musik

20:00 Nachrichten, Wetter

Was ist Werktreue? (III)

Von Jens Hagedstedt

Die Ansichten darüber, was musikalische Werktreue eigentlich ist, gehen weit auseinander. Wie wir in den beiden vorausgegangenen Sendungen gesehen haben, ist das so, seit man diesen Begriff im Zusammenhang mit musikalischer Interpretation überhaupt benutzt. Heute reicht das Spektrum vom Plädoyer für historische Aufführungspraxis bis zur Forderung nach einer konsequenten Aktualisierung der Musik aus der Perspektive der Avantgarde. Im dritten und letzten Teil geht Jens Hagedstedt der Frage nach, wie die Forderung nach „Neuer Sachlichkeit“, die nach dem Ersten Weltkrieg laut wurde, unseren Begriff von Werktreue bis heute beeinflusst hat.

22:00 Variationen zum Thema

22:00 Nachrichten, Wetter

Neue Sachlichkeit

Moderation: Jens Hagedstedt

Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel BWV 665

Albert Schweitzer

Johannes Brahms: Sechs Klavierstücke op. 118

Wilhelm Backhaus

Frédéric Chopin: Berceuse op. 57

Wilhelm Backhaus, Klavier

Igor Strawinsky: Oktett für Blasinstrumente

Ein Bläserensemble / Ltg.: Igor Strawinsky

Étude pour pianola

Le Sacre du printemps (Bearbeitung für Pianola)

Rex Lawson, Klavier

Conlon Nancarrow:

Toccata for Violin and Player Piano

Otfried Nies, Violine

Boogie-Woogie-Suite, 1. Satz

Study for Player Piano No. 12

Steve Reich: New York Counterpoint

Evan Ziporyn, Klarinette

bis 24:00

Sonntag 15.03.09

00:00 ARD-Nachtkonzert

00:05 **Carl Maria von Weber:** Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Norwegisches Radio-Sinfonieorchester Oslo
Ltg.: Ari Rasilainen

Edouard Lalo: Violinkonzert F-Dur op. 20
Augustin Dumay / Orchestre du Capitole de Toulouse
Ltg.: Michel Plasson

Wolfgang Amadeus Mozart :
Violinkonzert Nr. 1 B-Dur KV 207
Saint Paul Chamber Orchestra
Violine und Ltg.: Pinchas Zukerman

Arnold Bax: Sinfonie Nr. 5
London Philharmonic Orchestra
Ltg.: Bryden Thomson

02:03 **John Field:** Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur
Miceál O'Rourke / London Mozart Players
Ltg.: Matthias Bamert

Franz Liszt: Mazeppa, Sinfonische Dichtung
New York Philharmonic Orchestra
Ltg.: Kurt Masur

Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61
Frank Peter Zimmermann
English Chamber Orchestra / Ltg.: Jeffrey Tate

Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82
City of Birmingham Symphony Orchestra
Ltg.: Sakari Oramo

04:03 **Johann Ladislaus Dussek:**
Konzert Es-Dur für Klavier, 2 Oboen,
2 Hörner und Streicher op. 26
Fania Chapiro, Hammerklavier
Musica Ad Rhenum / Ltg.: Jed Wentz

Peter Tschaiakowsky: Suite Nr. 2 C-Dur op. 53
Philharmonia Orchestra London
Ltg.: Michael Tilson Thomas

05:03 **Gioacchino Rossini:**
'Un petit train de plaisir comico-imitatif' C-Dur
aus „Album pour les enfants dégourdis“, Band 6
Helge Antoni, Klavier

Mauro Giuliani: Sonate für Klarinette und Gitarre
Dieter Klöcker / Sonja Prunnbauer

Luigi Boccherini: Streichquartett C-Dur op. 41 Nr. 2
Revolutionary Drawing Room
Übernahme von RB
Darin: 00:00, 02:00, 04:00, 05:00 Nachrichten, Wetter

06:00 Klassisch in den Sonntag

06:00 Nachrichten, Wetter
07:00 Nachrichten, Wetter

Georg Friedrich Händel: Ouvertüre zu „Xerxes“
Les Arts Florissants / Ltg.: William Christie

Frédéric Chopin: Walzer Es-Dur op. 18
Cyprien Katsaris, Klavier

Matthias Georg Monn:
1. Satz aus dem Violoncellokonzert g-Moll
Jean-Guihen Queyras / Freiburger Barockorchester
Ltg.: Petra Müllejangs

Wolfgang Amadeus Mozart:
2. Satz aus dem Hornquintett Es-Dur KV 407
Berliner Solisten

Joaquín Rodrigo:
'Contradanza' aus der Suite „Soleriana“
Asturias Symphony Orchestra
Ltg.: Maximiano Valdés

Joseph Haydn:
1. Satz aus dem Trompetenkonzert Es-Dur Hob. VIIe:1
Maurice André / Philharmonia Orchestra, London
Ltg.: Riccardo Muti

Johann Sebastian Bach: 3. Satz aus dem
Brandenburgischen Konzert F-Dur BWV 1046
Il Giardino Armonico / Ltg.: Giovanni Antonini

Peter Tschaiakowsky:
3. Satz aus „Souvenir d'un lieu cher“ op. 42
Baiba Skride, Violine
City of Birmingham Symphony Orchestra
Ltg.: Andris Nelsons

Friedrich II. König von Preußen:
1. Satz aus der Sinfonie D-Dur
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Ltg.: Hartmut Haenchen

Antonio Vivaldi:

3. Satz aus dem Violinkonzert Es-Dur RV 253
Enrico Onofri / Il Giardino Armonico, Mailand
Ltg.: Giovanni Antonini

Edvard Grieg:
Rigaudon aus „Aus Holbergs Zeit“, Suite op. 40
English Chamber Orchestra / Ltg.: Raymond Leppard

Luigi Boccherini:
3. Satz aus dem Violoncellokonzert Nr. 9 B-Dur
Jian Wang / Camerata Salzburg

Georg Friedrich Händel:
4. Satz aus dem Concerto grosso F-Dur HWV 315
Collegium Aureum / Ltg.: Fanz Josef Maier

Hugo Alfvén: Schwedische Festspiel Musik op. 25
Philharmonisches Orchester Stockholm
Ltg.: Andrew Davis

Wolfgang Amadeus Mozart:
1. Satz aus dem Hornkonzert D-Dur KV 412
Johannes Hinterholzer
Mozarteum-Orchester Salzburg
Ltg.: Ivor Bolton

Franz Schubert: 'Wohin?' aus „Die schöne Müllerin“,
Liederzyklus D 795
Olaf Bär, Bariton / Geoffrey Parsons, Klavier

Johann Pachelbel: Canon und Gigue
Academy of Ancient Music, London
Ltg.: Christopher Hogwood

Ludwig van Beethoven:
4. Satz aus dem Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92
Berliner Philharmoniker / Ltg.: Herbert von Karajan

Eric Coates: Á la Gavotte
BBC Concert Orchestra, London / Ltg.: John Wilson

Georg Philipp Telemann:
2. Satz aus dem Konzert F-Dur für Blockflöte, Fagott, 2
Violinen, Viola und Basso continuo
Frans Brüggen, Blockflöte / Otto Fleischmann, Fagott
Concentus musicus Wien
Ltg.: Nikolaus Harnoncourt

08:00 Kantate

08:00 Nachrichten, Wetter

Geistliche Musik am 3. Sonntag in der Passionszeit

Johann Christoph Georg Bach:
Herr, wende dich und sei mir gnädig, Kantate
Cantus Cölln / Ltg.: Konrad Junghänel

Jan Pieterszoon Sweelinck:
Fantasia chromatica
Andreas Maurer, Orgel

Johann Sebastian Bach:
Widerstehe doch der Sünde, Kantate BWV 54
Andreas Scholl, Altus
Amsterdamer Barockorchester / Ltg.: Ton Koopman

08:40 Glaubenssachen

Versöhnung statt Rache
Vom Umgang mit Straftätern
Der Theologe Fernando Enns im Gespräch mit
Michael Hollenbach

Verbrecher, zumal Mörder, können –
verständlicher Weise – in der Gesellschaft mit wenig
Verständnis für ihre Taten rechnen. Die Täter sollen
möglichst lang hinter Gitter, für ihre Verbrechen
büßen, oder – wie in den USA – mit dem Tode bestraft
werden. Warum ruft eine Gesellschaft nach
drakonischen Strafen, nach Rache? Der in Brasilien
geborene Theologe und in Hamburg lehrende
Professor Fernando Enns plädiert für einen anderen
Umgang mit Strafe und Rache und bezieht sich dabei
auf Erfahrungen seiner mennonitischen Kirche. In den
so genannten Friedenskirchen gibt es zahlreiche
Versuche, die Hintergründe einer Tat besser zu
verstehen und aus diesem Verständnis heraus neue
Wege für Täter und Opfer zu finden. Als im Oktober
2006 ein Amokläufer in einer mennonitischen Schule
in den USA fünf Mädchen erschossen hatte und
danach sich selbst tötete, reagierte die fromme
Gemeinde ungewöhnlich: Sie konnte dem Täter
verzeihen und sammelte später für die Witwe des
Täters Geld.

09:00 Matinee

Das Klassik-Magazin
09:00 Nachrichten, Wetter
09:45 Kultur im Norden

10:00 Nachrichten, Wetter
10:45 Lauter Lyrik

11:00 Das Sonntagskonzert

11:00 Nachrichten, Wetter

Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu „Oberon“

Hector Berlioz:
Les nuits d'été für Sopran und Orchester op. 7

Jean Sibelius: ‚Der Schwan von Tuonela‘
aus „Lemminkäinen-Suite“ op. 22

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Ouvertüre, Scherzo, Intermezzo, Nocturne
und Hochzeitsmarsch aus
„Ein Sommernachtstraum“ op. 21
Angelika Kirchschrager, Mezzosopran
Kammerorchester Basel / Ltg.: Paul McCreesh
*Aufzeichnung vom 8.7.2007 im Rahmen der
Festspiele Mecklenburg-Vorpommern
in der Heiligen-Geist-Kirche Wismar*

Das alte Wismar in Mecklenburg-Vorpommern kennen
wir gut. 1922 drehte Friedrich Wilhelm Murnau an
diesem Ort seinen Horrorklassiker „Nosferatu – Eine
Symphonie des Grauens“ nach Bram Stokers
schockierender Romanvorlage „Dracula“. Viele
Gebäude aus Wismar, die in diesem
Stummfilmklassiker zu sehen sind, stehen noch
heute. So auch die Heiligen-Geist-Kirche aus dem
14. Jahrhundert, die knapp anderthalb Jahrhunderte
nach dem Wismarer Heiligen-Geist-Hospital errichtet
wurde, das ebenfalls noch nahezu vollständig
erhalten geblieben ist. In dem historischen, liebevoll
restaurierten Kirchenraum der Heiligen-Geist-Kirche
traten am 8. Juli 2007 im Rahmen der Festspiele
Mecklenburg-Vorpommern das Kammerorchester
Basel und die österreichische Mezzosopranistin
Angelika Kirchschrager mit einem Programm unter
dem Motto „Sommernacht“ auf.
Die vier „sommerlichen“ Werke sind natürlich nur ein
kleiner Ausschnitt des riesigen Repertoires
klassischer Musikliteratur, die sich den schönsten,
weil wärmsten Monaten des Jahres widmen. Carl
Maria von Webers Oberon-Ouvertüre machte den
Anfang. Im Gegensatz zu der dazugehörigen Oper, die
szenisch so schwer auf die Bühne zu bringen ist, dass
es nur wenige Regisseure wagen, ist dieses knappe
Stück mit den einschmeichelnden Klarinetten solo ein
wahrer Ohrwurm. Danach sang Kirchschrager den
Liederzyklus „Les Nuits d'Été“ op. 7 von Hector
Berlioz. Jean Sibelius erzählt mit symphonischen
Mitteln von den Abenteuern eines nordischen
Sagenhelden in seiner „Lemminkäinen-Legende“
op. 22 Nr. 2, und zum Abschluss dirigierte Paul
McCreesh – wie wäre dies bei einem solchen
Programm anders zu erwarten – „Ein
Sommernachtstraum“ op. 21 von Felix
Mendelssohn Bartholdy.

13:00 NDR Kultur Reisezeit

13:00 Nachrichten, Wetter
Wandern

14:00 Klassikboulevard

14:00 Nachrichten, Wetter
ca. 14:30 Focus Kultur
15:00 Nachrichten, Wetter
ca. 15:30 Focus Kultur
16:00 Nachrichten, Wetter
ca. 16:30 Focus Kultur
16:45 Kultur im Norden
17:00 Nachrichten, Wetter
ca. 17:30 Das Buch der Woche
ca. 17:45 Heute Abend: Radio/TV Tipp

18:00 Live aus der Staatsoper Hannover

18:00 Nachrichten, Wetter

„Aus einem Totenhaus“ von Leoš Janáček
Oper in drei Akten nach dem Roman „Aufzeichnungen
aus einem toten Haus“ von Fjodor Michailowitsch
Dostojewski, Libretto von Leoš Janáček
Mit einer Einführung von Sabine Lange
Gorjantschikoff: Jin-Ho Yoo, Bariton
Morosoff: Robert Künzli, Tenor
Der große Sträfling: Latchezar Pravtchev, Tenor
Der kleine Sträfling: Stefan Zenkl, Bariton

Skuratoff: Ivan Tursic, Tenor
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
Ltg.: Wolfgang Bozic

Ein sibirisches Straflager ist Schauplatz dieser eindrucksvollen Oper von Leoš Janáček. Politische Häftlinge sind hier ebenso inhaftiert wie Straftäter. Ihr trostloser Alltag hat Dostojewski berührt - Leoš Janáček schuf nach der Vorlage des Russen eine seiner besten Opern. „In jedem Geschöpf ein Funke Gottes“ – das ist das Credo des Komponisten, der an eine Solidarität aller leidenden Menschen glaubte – oder zumindest darauf hoffte.

ca. 20:30 Sonntagsstudio

Podium

Calvin historisch und heute

Matinee zum Calvin-Jahr

Mit Klaas Huizing, Junko Kikuchi, Albert de Lange, Walter Schulz und Stephan Lohr (NDR Kultur)

Aufzeichnung einer öffentlichen Veranstaltung

vom 22.02.2009 aus dem Ostfriesischen

Landesmuseum Emden

2009 ist auch ein Calvin-Jahr: wurde dieser Reformator der zweiten Generation doch 1509 im französischen Nyon geboren. Johannes Calvin wirkte dann in Basel, Strassburg und Genf – dort wohl am nachhaltigsten.

NDR Kultur beteiligt sich mit einem NDR-Kultur-Podium in Emden am Calvin – Jahr. Sachkundige Gesprächsteilnehmer wie der Schriftsteller Klaas Huizing, der Theologe Albert de Lange, Junko Kikuchi (Tokio) vom Exekutivausschuss der reformierten Kirchen und Walter Schulz, der langjährige Leiter der Johannes a Lasco-Bibliothek in Emden schildern und diskutieren die historische Bedeutung Calvins und die Nachhaltigkeit seines Wirkens bis ins 21. Jahrhundert.

NDR Kultur lädt ein ins Ostfriesische Landesmuseum in Emden zur öffentlichen Matinee am Sonntag, 22. Februar 2009, gesendet wird dieses NDR Podium im Sonntagsstudio am 15. März 2009 um 20:00 Uhr auf NDR Kultur.

ca. 22:25 Soirée

Georg Friedrich Händel: Sinfonia B-Dur HWV 339

Georg Philipp Telemann:

Ouvertüre e-Moll – L'Omphale –

Reinhard Keiser: Suite aus „Herkules und Hebe“

Elbipolis Barockorchester Hamburg

Aufzeichnung vom 1.9.2007 im Rahmen des

Musikfestes Bremen im Rathaus

Stadt an der Elbe = ELBIPOLIS, dieser Name verpflichtet Hamburgs Barockorchester. Das junge Ensemble setzt sich aus Musikern aus Bremen, Hamburg und Berlin zusammen und widmet sich den Werken Hamburger Komponisten wie Reinhard Keiser, dem Kapellmeister und Opernleiter der Hansestadt Anfang des 18. Jahrhunderts. Georg Philipp Telemann war 46 Jahre lang Direktor der Hamburger Kirchenmusik und Kantor am dortigen Johanneum, und Georg Friedrich Händel spielte an Hamburgs Oper am Gänsemarkt als Violinist und Cembalist im Orchester mit. Er blieb in Hamburg, bis er einem Ruf nach Italien folgte. „Musik der Hamburger Pfeffersäcke“ hat das Elbipolis Barockorchester Hamburg sein Konzertprogramm genannt, mit dem das Musikfest Bremen 2007 eröffnet worden ist.

bis 24:00