

Montag 11.01.10

00:00 ARD-Nachtkonzert

00:05 **Johann Gottlieb Neumann:** Psalm 149
 Simone Kermes, Sopran / Britta Schwarz, Alt
 Körnerscher Singverein Dresden
 Dresdner Instrumental-Concert
 Ltg.: Peter Kopp

Joseph Haydn: Sinfonie B-Dur Hob. I:98
 Dresdner Philharmonie / Ltg.: Günther Herbig

Charles Gounod:
 ‚Va! Je t'ai pardonné‘ aus ‚Romeo et Juliette‘, 4. Akt
 Anna Netrebko (Juliette)
 Rolando Villazón (Romeo)
 Sächsische Staatskapelle Dresden
 Ltg.: Nicola Luisotto

Richard Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64
 Sächsische Staatskapelle Dresden / Ltg.: Antoni Wit

Alexander Borodin:
 ‚Polowetzer Tänze‘ aus ‚Fürst Igor‘
 Dresdner Philharmonie / Ltg.: Jörg-Peter Weigle

02:03 **Georg Anton Benda:** Harfenkonzert F-Dur
 Sabine Bauer / La Stagione Frankfurt
 Ltg.: Michael Schneider

Joachim Raff: Sinfonie Nr. 3 op. 153 - Im Walde -
 Bamberger Symphoniker / Ltg.: Hans Stadlmair

Ferdinand Ries: Grand Sextuor C-Dur für 2 Violinen,
 Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier op. 100
 Ensemble Concertant Frankfurt

Franz Xaver Duschek: Sinfonia Es-Dur
 Helios 18 / Ltg.: Marie-Louise Oschatz

04:03 **Ignaz Brüll:** Suite Nr. 2 op. 71
 Alexandra Oehler, Klavier

Friedrich Witt: Sinfonie A-Dur
 Thüringisches Kammerorchester Weimar
 Ltg.: Gabriel Feltz

Jan Dismas Zelenka: Capriccio Nr. 2 G-Dur
 Das Neu-Eröffnete Orchestre
 Ltg.: Jürgen Sonnentheil

05:03 **Hector Berlioz:** Le corsaire, Ouvertüre op. 21
 Jenaer Philharmonie / Ltg.: Nicholas Milton

Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 6
 Budapester Symphoniker / Ltg.: András Kórodi

Clara Schumann: Drei Romanzen op. 22
 Hanjörg Schellenberger, Oboe / Rolf Koenen, Klavier

Johann Sebastian Bach:
 Konzert C-Dur für 3 Klaviere und Orchester BWV 1064
 Jean-Philippe Collard / Gabriel Tacchino
 Michael Béroff / Ensemble Orchestral de Paris
 Ltg.: Jean-Pierre Wallez

J. S. Bach / L. Dreyer: 2. Satz aus der Orchestersuite
 D-Dur BWV 1068, Bearbeitung
 Thüringer 12 Cellisten
Übernahme vom MDR
 Darin: 00:00, 02:00, 04:00, 05:00 Nachrichten, Wetter

06:00 Klassisch in den Tag

06:00 Nachrichten, Wetter
 ca. 06:15 Blick in die Feuilletons
 ca. 06:45 Focus Kultur
 07:00 Nachrichten, Wetter
 ca. 07:15 Focus Kultur
 07:50 Morgenandacht
 Henning Kiene, Pastor aus Münsterdorf
 08:00 Kultur Aktuell

08:30 Am Morgen vorgelesen

Der große Kater (6/10)
 Dieter Mann liest aus dem Roman
 von Thomas Hürlimann

09:00 Matinee

09:00 Nachrichten, Wetter
 ca. 09:30 Focus Kultur
 09:45 Kultur im Norden
 10:00 Nachrichten, Wetter
 ca. 10:30 Focus Kultur

10:45 Lauter Lyrik
 11:00 Nachrichten, Wetter
 ca. 11:30 Focus Kultur
 12:00 Kultur Aktuell
 ca. 12:30 Neue Bücher

13:00 Klassik à la carte

13:00 Nachrichten, Wetter
 Studiogast

14:00 Klassisch unterwegs

14:00 Nachrichten, Wetter
 ca. 14:30 Focus Kultur
 15:00 Nachrichten, Wetter
 ca. 15:30 Neue CDs / Neue Hörbücher
 16:00 Nachrichten, Wetter
 ca. 16:30 Focus Kultur
 16:45 Kultur im Norden
 17:00 Kultur Aktuell
 ca. 17:30 Focus Kultur
 ca. 17:45 Heute Abend: Radio/TV Tipp
 18:00 Nachrichten, Wetter
 ca. 18:30 Focus Kultur

19:00 Journal

19:00 Nachrichten, Wetter

19:30 Musica

Joseph Haydn: Klaviersonate As-Dur Hob XVI:46
 Marc-André Hamelin

20:00 NDR Sinfonieorchester

20:00 Nachrichten, Wetter
**Herbert Blomstedt dirigiert Werke
 von Anton Bruckner**
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll KV 550
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 2 c-Moll
*Aufzeichnung vom 17.12.2009 in der Laeiszhalle
 Hamburg*

Es fällt auf, dass sich Herbert Blomstedt, der ehemalige Chefdirigent des NDR Sinfonieorchesters, bei seiner Programmgestaltung in Hamburg gelegentlich auf einen seiner Vorgänger bezieht, auf Günter Wand. Der war längst ein Bruckner-Dirigent von Weltgeltung, als Blomstedt 1996 nach Hamburg kam. Auch Blomstedt hat sich zeitlebens mit Bruckner beschäftigt, aber in Hamburg dirigiert er oft Werke, die Wand hier nicht mehr auf seine Programme setzte. Neben der geistlichen Musik waren dies vor allem die frühen Sinfonien vor der Dritten. Die Zweite hatte es sowieso immer schwer, die Wiener bespöttelten sie als „Pausen-Sinfonie“ und hielten sie für unspielbar. Da nutzte es wenig, dass Franz Liszt, der einer Probe der Wiener Philharmoniker beiwohnte, begeistert von diesem Werk war. Mehr als ein Jahrhundert später behauptete der Dirigent Nikolaus Harnoncourt, Bruckners Sinfonien seien so eigenständig, dass man den Eindruck haben könne, sie seien vom Mond gefallen. Wie müssen sie erst in den Ohren der Zeitgenossen geklungen haben?

22:00 Am Abend vorgelesen

22:00 Nachrichten, Wetter
**Hans Kiekindiewelts Reisen
 in alle vier Weltteile (1/4)**
 Jürgen Thormann liest Schriften
 von Georg Friedrich Rebmann

Er war ein beachtlicher Schriftsteller und, vor allem, ein bedeutender politischer Publizist aus der Zeit der Französischen Revolution: Georg Friedrich Rebmann. Ein deutscher Jakobiner, der 1789 in Jena Schillers Vorlesungen hörte, der „ungezügelt Freimütigkeit seiner politischen Ansichten“ wegen verfolgt wurde und 1796 aus Deutschland flüchten musste, mit Hilfe des Hamburger Kaufmanns Sieveking. In seinem satirischen Roman „Hans Kiekindiewelt“ schickt Rebmann seinen Helden in „alle vier Weltteile“, auf

der Suche nach dem Ideal des menschlichen Zusammenlebens. Er findet es schließlich in den jungen Vereinigten Staaten. Doch geben die exotischen Kulissen des Buches Gelegenheit zu einer Abrechnung mit den engen und despotischen Verhältnissen des damaligen Deutschland.

22:35 Klassisch in die Nacht

23:00 Lauter Lyrik
 23:30 Kultur im Norden
 Vorgesehen u.a.
Wolfgang Amadeus Mozart:
 1. Satz aus dem Klavierkonzert d-Moll KV 466
 Norwegisches Kammerorchester
 Klavier und Ltg.: Leif Ove Andsnes
Peter Tschaiikowsky:
 3. Satz aus der Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13
 London Symphony Orchestra / Ltg.: Antal Dorati
Antonio Salieri: Ouvertüre zu „La locandiera“
 London Mozart Players / Ltg.: Matthias Bamert
John Barry: Thema der Filmmusik zu
 „Frei geboren - Die Königin der Wildnis“
 City of Prague Philharmonic
Charles Edward Haden: American dreams
 Brad Mehldau Trio & Streichorchester

bis 24:00

Dienstag 12.01.10

00:00 ARD-Nachtkonzert

00:05 **Johannes Brahms:** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Ltg.: Kent Nagano

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert F-Dur KV 459

Berliner Philharmoniker

Klavier und Ltg.: Daniel Barenboim

Karol Rathaus: Ouvertüre op. 22

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Ltg.: Jürgen Bruns

Michael Haydn: Violinkonzert B-Dur

Baiba Skride

Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach

Ltg.: Hartmut Haenchen

02:03 Felix Mendelssohn Bartholdy:

Fantasie c-Moll / D-Dur

Roberto Prosseda, Klavier

Domenico Cimarosa:

Konzert G-Dur für 2 Flöten und Orchester

James Galway / Jeanne Galway

London Mozart Players

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 5 F-Dur op. 76

Staatskapelle Berlin / Ltg.: Otmar Suitner

Franz Schubert: Streichquartett Nr. 13 a-Moll D 804

Alban-Berg-Quartett

04:03 Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre G-Dur für

2 Oboen, Streicher und Basso continuo

Xenia Löffler / Michael Bosch / Batzdorfer Hofkapelle

Silvius Leopold Weiss: „L'esprit Italien“ A-Dur, Suite

Lutz Kirchhof, Laute

Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26

Frank Peter Zimmermann

Royal Philharmonic Orchestra London

Ltg.: Paavo Berglund

05:03 Frédéric Chopin: Polonaise mit

vorangehendem Andante Spianato Es-Dur op. 22

Evgenij Murskij, Klavier

Carl Maria von Weber:

Klarinettenquintett B-Dur op. 34

Mitglieder des Philharmonischen Oktetts Berlin

Johann Baptist Vanhal: Sinfonie e-Moll

Concerto Köln

Übernahme vom RBB

Darin: 00:00, 02:00, 04:00, 05:00 Nachrichten, Wetter

06:00 Klassisch in den Tag

06:00 Nachrichten, Wetter

ca. 06:15 Blick in die Feuilletons

ca. 06:45 Focus Kultur

07:00 Nachrichten, Wetter

ca. 07:15 Focus Kultur

07:50 Morgenandacht

Henning Kiene, Pastor aus Münsterdorf

08:00 Kultur Aktuell

08:30 Am Morgen vorgelesen

Der große Kater (7/10)

Dieter Mann liest aus dem Roman

von Thomas Hürlimann

09:00 Matinee

09:00 Nachrichten, Wetter

ca. 09:30 NDR Kultur Wissen

Deutsche Erfinder (6/11)

09:45 Kultur im Norden

10:00 Nachrichten, Wetter

ca. 10:30 Focus Kultur

10:45 Lauter Lyrik

11:00 Nachrichten, Wetter

ca. 11:30 Focus Kultur

12:00 Kultur Aktuell

ca. 12:30 Neue Bücher

13:00 Klassik à la carte

13:00 Nachrichten, Wetter

Hörerwünsche

14:00 Klassisch unterwegs

14:00 Nachrichten, Wetter

ca. 14:30 Focus Kultur

15:00 Nachrichten, Wetter

ca. 15:30 Neue CDs / Neue Hörbücher

16:00 Nachrichten, Wetter

ca. 16:30 Focus Kultur

16:45 Kultur im Norden

17:00 Kultur Aktuell

Han

ca. 17:30 Focus Kultur

ca. 17:45 Heute Abend: Radio/TV Tipp

18:00 Nachrichten, Wetter

ca. 18:30 Focus Kultur

19:00 Journal

Han

19:00 Nachrichten, Wetter

19:30 Musica

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett a-Moll op. 13

Beethoven Quartett

20:00 Kulturforum

20:00 Nachrichten, Wetter

Erinnerung hat im Körper lange Wurzeln

Der Schriftsteller Aharon Appelfeld

Von Roland Koch

Aufnahme WDR

Als Aharon Appelfeld 1946 in Palästina ankommt, ist er vierzehn. Er hat Jahre des Grauens hinter sich.

Seine Mutter ist tot, der Vater verschollen. Der Junge

konnte aus einem Lager in Transnistrien fliehen, hat

als Kind allein im Wald überlebt, ist bei Ukrainern

untergeschlüpft, später mit der Russischen Armee

weitergezogen. In Palästina lernt der Jugendliche aus

Czernowitz, der mit seinen Eltern Deutsch sprach,

Hebräisch, entwirft sich ein neues Leben, wird

Literaturprofessor und einer der wichtigsten

israelischen Schriftsteller. In seinen vielen Romanen

hebt Appelfeld alle Erinnerungen auf: an die Welt, aus

der er stammt, an das jüdische Leben in Osteuropa,

an die Aktionen zu seiner Vernichtung, an die

Ermordung seines Volks. Roland Koch hat Aharon

Appelfeld in Israel besucht und ihn nach seinen

Lebenserfahrungen gefragt und nach seinen

Schreibkonzepten.

21:00 Welt der Musik

22:00 Am Abend vorgelesen

22:00 Nachrichten, Wetter

Hans Kiekindiewelts Reisen

in alle vier Weltteile (2/4)

Jürgen Thormann liest Schriften

von Georg Friedrich Rebmann

22:35 Klassisch in die Nacht

23:00 Lauter Lyrik

23:30 Kultur im Norden

Vorgesehen u.a.

Robert Schumann:

Ouvertüre zu „Die Braut von Messina“

NDR Sinfonieorchester / Ltg.: Christoph Eschenbach

Hector Berlioz:

2. Satz aus der Symphony fantastique op. 14

Concertgebouw Orchester Amsterdam

Ltg.: Colin Davis

Alexander Skrjabin: Prelude cis-Moll op. 9 Nr. 1

Anna Gourari, Klavier

Jean-Louis Roques:

Titelthema aus der Filmmusik zu „Germinal“

Orchestre National de Lille

John Lennon / Paul McCartney: And I love her

Fred Hersh Trio

bis 24:00

Han

Mittwoch 13.01.10

00:00 ARD-Nachtkonzert

00:05 **L. van Beethoven / F. Liszt:**

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Cyprien Katsaris, Klavier

Edvard Grieg: Violinsonate Nr. 3 c-Moll op. 45

Egon Morbitzer, Violine / Michael Stöckigt, Klavier

Johann Gottlieb Janitsch:

O Haupt voll Blut und Wunden, Quadro g-Moll für

Oboe, Violine, Viola und Basso continuo

Il Gardellino

Rudolf Mors: Vier Sommerlieder

Edith Urbanczyk, Sopran / Ute Starke, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Variations concertantes op. 17

Richard Lester, Violoncello / Susan Tomes, Klavier

Francesco Lambardi:

„Lenguas son deste monte piedras“ aus „Festa a balla“

King's Singers / Tragicomedia

02:03 **Michel Pignolet de Montclair:**

„Il dispetto in amore“ aus „Cantats, second livre“

Gérard Lesne, Countertenor

William Christie, Cembalo

Elisabeth Matiffa und Stephen Stubbs, Theorbe

Samuel Barber: Klavierkonzert op. 38

James Tocco / Philharmonia Hungarica

Ltg.: Werner Andreas Albert

Girolamo della Casa: A la dolc'ombra, Sestina

Ruth Holton, Sopran / Fretwork

Richard Leveridge / Anonymus:

Summer / Winter, Lied

Emma Kirkby, Sopran / Alan Wilson, Cembalo

Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74

New York Philharmonic Orchestra

Ltg.: Leonard Bernstein

04:03 **Perotinus Magnus:** Viderunt omnes

Hilliard Ensemble / Ltg.: Paul Hillier

Jan Václav Voříšek:

Sonata quasi una fantasia b-Moll op. 20

Olga Tverskaya, Klavier

Georg Abraham Schneider:

Sinfonia concertante D-Dur op. 19

Werner Grobholz, Violine / Jürgen Kussmaul, Viola

Academy of St. Martin-in-the-Fields

Bläser des Consortiums Classicum

Ltg.: Iona Brown

05:03 **Daniel Purcell:** „The masque“ aus „The pilgrim“

Evelyn Tubb, Sopran / Joseph Cornwell, Tenor

Andrew King, Tenor / Simon Grant, Bass

Spezzatura / Ltg.: Anthony Rooley

Sergej Prokofjew: Cinq Melodies op. 35

Frank Peter Zimmermann, Violine

Alexander Lonquich, Klavier

Claude Debussy: 2 Tänze

Vanessa McKeand, Harfe

English Chamber Orchestra / Ltg.: Edmon Colomer

Alessandro Scarlatti:

Questo silenzio ombroso, Kantate

Gérard Lesne, Countertenor

Sandrine Piau, Sopran / Seminario Musicale

Erik Satie: La belle excentrique

Pascal Rogé und Jean-Philippe Collard,

Klavier zu 4 Händen

Übernahme vom WDR

Darin: 00:00, 02:00, 04:00, 05:00 Nachrichten, Wetter

06:00 Klassisch in den Tag

06:00 Nachrichten, Wetter

ca. 06:15 Blick in die Feuilletons

ca. 06:45 Focus Kultur

07:00 Nachrichten, Wetter

ca. 07:15 Focus Kultur

07:50 Morgenandacht

Henning Kiene, Pastor aus Münsterdorf

08:00 Kultur Aktuell

08:30 Am Morgen vorgelesen

Der große Kater (8/10)

Dieter Mann liest aus den Roman

von Thomas Hürlimann

09:00 Matinee

09:00 Nachrichten, Wetter

ca. 09:30 Focus Kultur

09:45 Kultur im Norden

10:00 Nachrichten, Wetter

ca. 10:30 Focus Kultur

10:45 Lauter Lyrik

11:00 Nachrichten, Wetter

ca. 11:30 Focus Kultur

12:00 Kultur Aktuell

ca. 12:30 Neue Bücher

Han

13:00 Klassik à la carte Musik

13:00 Nachrichten, Wetter

Studiogast

14:00 Klassisch unterwegs

14:00 Nachrichten, Wetter

ca. 14:30 Focus Kultur

15:00 Nachrichten, Wetter

ca. 15:30 Neue CDs / Neue Hörbücher

16:00 Nachrichten, Wetter

ca. 16:30 Focus Kultur

16:45 Kultur im Norden

17:00 Kultur Aktuell

ca. 17:30 Focus Kultur

ca. 17:45 Heute Abend: Radio/TV Tipp

18:00 Nachrichten, Wetter

ca. 18:30 Focus Kultur

Han

19:00 Journal

19:00 Nachrichten, Wetter

Han

19:30 Musica

Joseph Haydn: Sinfonie C-Dur Hob. I:90

La Petite Bande / Ltg.: Sigiswald Kuijken

20:00 Hörspiel

20:00 Nachrichten, Wetter

SeuchenFieber

Zum 50. Todestag

Albert Camus

Die Pest (2/3)

Nach dem gleichnamigen Roman

Übersetzung aus dem Französischen: Uli Aumüller

Hörspielbearbeitung: Felix Partenzi

Regie: Frank-Erich Hübner

Mit Götz Schubert, Jürgen Tarrach, Felix Goeser

Wolf-Dietrich Sprenger, Horst Mendroch, Gerd

Wameling, Ulrike Bliefert, Michael Evers, Max Volkert

Martens, Friedhelm Ptok, Alexander Hauff, Olaf

Reichmann, Nina Weniger und Fritz Hammer

WDR/NDR 2010

Nie hatten die Menschen gedacht, dass die Hafenstadt Oran ein Ort sein könnte, wo die Ratten in der Sonne sterben. Doch bald ereilt immer mehr Menschen ein ähnliches Schicksal. Dr. Rieux und seine Vertrauten Tarrou und der Journalist Rambert wissen längst, dass es sich um eine Epidemie großen Ausmaßes handelt, deren Namen man, um Panik zu vermeiden, noch verschweigt. Nachdem überraschend der Generalgouverneur „den Pestzustand der Stadt erklären“ und den Belagerungszustand verhängen lässt, merken die Bewohner Orans, dass sie nun alle in derselben Falle sitzen. Immer öfter muss die Polizei beim Abtransport Infizierter zu Hilfe gerufen werden. Und immer mehr seltsame Züge ohne Fahrgäste werden zu Verbrennungsanlagen außerhalb der Stadt umgeleitet.

Albert Camus, 1913 in Mondovi/Algerien geboren, studierte Philosophie. 1934 trat er der Kommunistischen Partei Algeriens bei. 1940 zog er

nach Paris, arbeitete als Journalist und schloss sich der Resistance-Gruppe „Combat“ an. 1942 erschien sein erster Roman. 1957 erhielt er den Nobelpreis für Literatur. Zu seinem umfangreichen Werk gehören Essays, Romane, Erzählungen, u.a. „Der Fremde“ (1942), „Der Fall“ (1956) sowie Theaterstücke. Am 4. Januar 1960 starb er bei einem Autounfall.

20:55 neue musik

Mystiker der Spektralklänge

Jonathan Harvey (geb. 1939 in Sutton Coldfield) gehört zu den berühmtesten englischen Komponisten unserer Zeit. In den zahlreichen Facetten seines Schaffens finden Musiker unterschiedlichster Interessen Ihre Stücke, darunter Simon Rattle und die Berliner Philharmoniker ebenso wie Acchroche Note und das Arditti Quartett. Jonathan Harvey hat schon im Alter von 6 Jahren erste Stücke komponiert und ist in der englischen Chortradition groß geworden. Im Zentrum seiner Werke stehen christliche und buddhistische Gedanken. Seine Musik führt zu einer Versenkung in die Tiefen einzelner Klänge. Eine Besonderheit ist der Umgang mit der Elektronik: sie ist integrativer Bestandteil seiner Musik und gibt den Klängen eine große Beweglichkeit im Raum. "Wenn die Musik das Bewusstsein in seiner reinsten, am wenigsten durch irgendein Medium beeinflussten Form darstellt, dann ist es die Aufgabe des Komponisten, nach jenem Bewusstseinszustand zu suchen, in dem das Subjekt nichts mehr denkt oder fühlt, sondern ausschließlich als reines Bewusstsein existiert." sagt Jonathan Harvey. Der britische Komponist war im Dezember Gast im Wissenschaftskolleg in Berlin. Margarete Zander hat ihn dort getroffen.

22:00 Am Abend vorgelesen

22:00 Nachrichten, Wetter

Hans Kiekindiewelts Reisen

in alle vier Weltteile (3/4)

Jürgen Thormann liest Schriften

von Georg Friedrich Rebmann

22:35 Klassisch in die Nacht

23:00 Lauter Lyrik

23:30 Kultur im Norden

Vorgesehen u.a.

Ralph Vaughan Williams: Fantasia on Greensleeves

London Symphony Orchestra / Ltg.: Bryden Thomson

Friedrich Kuhlau:

3. Satz aus dem Klavierkonzert D-Dur op. 7

Amalie Malling / Dänisches Radio-Sinfonieorchester

Ltg.: Michael Schönwandt

Hector Berlioz:

Ständchen aus „Harold in Italien“ op. 16

Boston Symphony Orchestra / Ltg.: Charles Munch

Marcelo Camelo: Cara valente

Rita Maria, Gesang & Ensemble

Rafael Hernandez: Silencio

Gonzalo Rubalcaba, Klavier

bis 24:00

| |
|----------------------------|
| Donnerstag 14.01.10 |
|----------------------------|

00:00 ARD-Nachtkonzert

00:05 **Edvard Grieg:** Sechs lyrische Stücke op. 65
Leif Ove Andsnes, Klavier

Arnold Schönberg:

Pelleas und Melisande, Sinfonische Dichtung
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken
Kaiserslautern / Ltg.: Sylvain Cambreling

Ludwig van Beethoven:

Violoncellosonate Es-Dur op. 64

Maria Kliegel, Violoncello

Nina Tichman, Klavier

02:03 **Georg Philipp Telemann:** Sonate Nr. 1 A-Dur

Linde Brunmayr, Flöte / John Holloway, Violine

Lorenz Duftschmidt, Viola da Gamba

Lars Becker, Violoncello

Lars Ulrik Mortensen, Cembalo

Paul Dukas: Klaviersonate es-Moll

Tor Espen Aspaas

Wolfgang Amadeus Mozart: Messe c-Moll KV 427

Stella Doufexis und Simona Saturová, Sopran

Christoph Strehl, Tenor / Yaron Windmüller, Bass

EuropaChorAkademie / Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern / Ltg.: Michael Gielen

04:03 **J. Haydn / M. Schneider:**

Orgelkonzert C-Dur Hob. XVIII:1

Ensemble Parlando / Orgel und Ltg.: Rainer Oster

Peter Tschaikowsky: Capriccio italien op. 45

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken

Kaiserslautern / Ltg.: Christoph Poppen

Robert Fuchs: Violoncellosonate Nr. 2 es-Moll op. 83

Johannes Moser, Violoncello / Paul Rivinius, Klavier

05:03 **Joseph Haydn:**

Sinfonia concertante B-Dur Hob. I:105

Margarete Adorf, Violine / Mario Blaumer, Violoncello

Veit Stolzenberger, Oboe

Guillaume Santana, Fagott

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken

Kaiserslautern / Ltg.: Hansjörg Schellenberger

Claude Debussy: Images

Alain Planès, Klavier

Charles Avison: Concerto grosso Nr. 6 D-Dur

Café Zimmermann

Antonio Lauro: Valses venezolanos

Pepe Romero, Gitarre

Übernahme vom SR

Darin: 00:00, 02:00, 04:00, 05:00 Nachrichten, Wetter

06:00 Klassisch in den Tag

06:00 Nachrichten, Wetter

ca. 06:15 Blick in die Feuilletons

ca. 06:45 Focus Kultur

07:00 Nachrichten, Wetter

ca. 07:15 Focus Kultur

07:50 Morgenandacht

Henning Kiene, Pastor aus Münsterdorf

08:00 Kultur Aktuell

08:30 Am Morgen vorgelesen**Der große Kater (9/10)**

Dieter Mann liest aus dem Roman

von Thomas Hürlimann

09:00 Matinee

09:00 Nachrichten, Wetter

ca. 09:30 Focus Kultur

09:45 Kultur im Norden

10:00 Nachrichten, Wetter

ca. 10:30 Focus Kultur

10:45 Lauter Lyrik

11:00 Nachrichten, Wetter

ca. 11:30 Focus Kultur

12:00 Kultur Aktuell

ca. 12:30 Neue Bücher

Han

13:00 Klassik à la carte

13:00 Nachrichten, Wetter

Hörerwünsche

14:00 Klassisch unterwegs

14:00 Nachrichten, Wetter

ca. 14:30 Focus Kultur

15:00 Nachrichten, Wetter

ca. 15:30 Neue CDs / Neue Hörbücher

16:00 Nachrichten, Wetter

ca. 16:30 Focus Kultur

16:45 Kultur im Norden

17:00 Kultur Aktuell

Han

ca. 17:30 Focus Kultur

ca. 17:45 Heute Abend: Radio/TV Tipp

18:00 Nachrichten, Wetter

ca. 18:30 Focus Kultur

19:00 Journal

Han

19:00 Nachrichten, Wetter

19:30 Musica

Santiago de Murcia: Pascalles y Obrasde guitarra

Ensemble Kapsberger / Ltg.: Rolf Lislevand

Aufzeichnung vom 05.11.2005 aus dem Bucerius

Kunst Forum in Hamburg

20:00 Opernkonzert

20:00 Nachrichten, Wetter

Ab in den Wahnsinn -**Über arrangierte Ehen auf der Opernbühne**

Am Sonntag feiert die Staatsoper Hamburg Premiere:

Gaetano Donizettis Titelheldin „Lucia di Lammermoor“

wird zur Ehe mit einem ungeliebten Mann gezwungen

und tötet ihn nicht nur in der Hochzeitsnacht - nein,

sie flieht auch unfreiwillig in den Wahnsinn. Rund um

die Eheschließung muss so manche Opernheldin

Unschönes erdulden - mal soll die Braut verkauft

werden, mal darf sie ihren wirklich geliebten

Bräutigam nur in aller Heimlichkeit und unter

Todesgefahr heiraten, mal muss sie der Staatsräson

genügen und auf den eigentlich Geliebten verzichten.

22:00 Am Abend vorgelesen

22:00 Nachrichten, Wetter

Hans Kiekindiewelts Reisen**in alle vier Weltteile (4/4)**

Jürgen Thormann liest Schriften

von Georg Friedrich Rebmann

22:35 Klassisch in die Nacht

23:00 Lauter Lyrik

23:30 Kultur im Norden

Vorgesehen u.a.

Reynaldo Hahn: ‚Tous deux‘ aus ‚Chansons grises‘

Janina Baechle, Mezzosopran

Charles Spencer, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

1. Satz aus der Sinfonie D-Dur KV 81

English Concert / Ltg.: Trevor Pinnock

Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert Es-Dur

Alsion Balsom

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Ltg.: Thomas Klug

David Shire: ‚Graysmith's Theme‘ aus

der Filmmusik zu ‚Zodiac‘

Ein Orchester / Klavier und Ltg.: David Shire

Wes Montgomery: Bumpin' On Sunset

Brian Auger's Oblivion Express

bis 24:00

| |
|-------------------------|
| Freitag 15.01.10 |
|-------------------------|

00:00 ARD-Nachtkonzert

00:05 **Hans Pfitzner:** Scherzo
Bamberger Symphoniker
Ltg.: Werner Andreas Albert

Joseph Haydn:

Sinfonie g-Moll Hob. I:83 - La poule -
Münchener Kammerorchester / Ltg.: Juha Kangas

Georg Philipp Telemann: Violakonzert G-Dur

Hermann Menninghhaus
Kammerorchester des Bayerischen Rundfunks
Ltg.: Radoslaw Szulc

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Ltg.: Lorin Maazel

02:03 **Peter Tschaikowsky:**

Der Nussknacker, Suite op. 71 a
Philharmonisches Orchester Israel Tel Aviv
Ltg.: Zubin Mehta

Ludwig van Beethoven:

Klaviersonate D-Dur op. 28 - Pastorale -
Friedrich Gulda

Richard Strauss: Vier letzte Lieder

Anja Harteros, Sopran
Sächsische Staatskapelle Dresden / Ltg.: Fabio Luisi

Alban Berg: Lyrische Suite

Alban-Berg-Quartett

C. Debussy / C.Koechlin:

Khamma, Légende dansée, Bearbeitung
Fabienne Boury, Klavier
Orchestre National de l'O.R.T.F. Paris
Ltg.: Jean Martinon

04:03 **Richard Strauss:** Suite aus „Der Rosenkavalier“

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Ltg.: Lorin Maazel

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert Es-Dur KV 482
Murray Perahia
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Ltg.: Lorin Maazel

05:03 **Hector Berlioz:**

Ouverture zu „Béatrice et Bénédict“
Sächsische Staatskapelle Dresden
Ltg.: Colin Davis

Johann Sebastian Bach:

Italienisches Konzert F-Dur BWV 971
Martin Stadtfeld, Klavier

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 - Tragische -
Bamberger Symphoniker / Ltg.: Jonathan Nott
Übernahme vom BR
Darin: 00:00, 02:00, 04:00, 05:00 Nachrichten, Wetter

06:00 Klassisch in den Tag

06:00 Nachrichten, Wetter
ca. 06:15 Blick in die Feuilletons
ca. 06:45 Focus Kultur
07:00 Nachrichten, Wetter
ca. 07:15 Focus Kultur
07:50 Morgenandacht
Henning Kiene, Pastor aus Münsterdorf
08:00 Kultur Aktuell

08:30 Am Morgen vorgelesen**Der große Kater (10/10)**

Dieter Mann liest aus dem Roman
von Thomas Hürlimann

09:00 Matinee

09:00 Nachrichten, Wetter
ca. 09:30 Focus Kultur
09:45 Kultur im Norden
10:00 Nachrichten, Wetter
ca. 10:30 Focus Kultur
10:45 Lauter Lyrik
11:00 Nachrichten, Wetter

ca. 11:30 Focus Kultur

12:00 Kultur Aktuell

ca. 12:30 Neue Bücher

Han

13:00 Klassik à la carte

13:00 Nachrichten, Wetter
Studiogast

14:00 Klassisch unterwegs

14:00 Nachrichten, Wetter
ca. 14:30 Focus Kultur
15:00 Nachrichten, Wetter
ca. 15:30 Neue CDs / Neue Hörbücher
16:00 Nachrichten, Wetter
ca. 16:30 Focus Kultur
16:45 Kultur im Norden
17:00 Kultur Aktuell
ca. 17:30 Focus Kultur
ca. 17:45 Heute Abend: Radio/TV Tipp
18:00 Nachrichten, Wetter
ca. 18:30 Focus Kultur

Han

19:00 Journal

19:00 Nachrichten, Wetter

Han

19:30 Musica**Camille Saint-Saëns:**

Trois Rhapsodies sur des cantiques bretons op. 7
Marie-Claire Alain, Orgel

Louis Vierne: Trois Improvisations

David M. Patrick, Orgel

20:00 Roger Willemsen legt auf

20:00 Nachrichten, Wetter

Von Jazz bis Klassik

*Aufzeichnung vom 11.12.2009 im Rolf-Liebermann-
Studio des NDR*

Am 11. Dezember letzten Jahres präsentierte
Roger Willemsen im Rolf-Liebermann-Studio des NDR
wieder seine Lieblingsstücke aus Klassik und Jazz.
Im Focus standen diesmal geistliche Werke aus
beiden Gattungen – von Händels „Messias“ bis zu
Klavervariationen aus der Feder des Jazzers Brad
Mehldau. Auch die letzte Ausgabe des Jahres 2009
war wieder eine hochspannende Gala à la Willemsen!

22:00 Am Abend vorgelesen

22:00 Nachrichten, Wetter

Brief an einen Freund, 1796

Jürgen Thormann liest Schriften
von Georg Friedrich Rebmann

22:35 Klassisch in die Nacht

23:00 Lauter Lyrik
23:30 Kultur im Norden
23:45 Wiegenlieder

Robert Schumann: Der Sandmann

Christiane Iven, Sopran / Burkhard Kehring, Klavier
Vorgesehen u.a.

Johannes Brahms:

3. Satz aus dem Streicherkonzert a-Moll op. 102
Itzhak Perlman, Violine / Yo-Yo Ma, Violoncello
Chicago Symphony Orchestra
Ltg.: Daniel Barenboim

Franz Liszt:

Liebestraum As-Dur op. 62 (Orchesterfassung)
Philadelphia Orchestra / Ltg.: Eugene Ormandy

Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur K 206

Murray Perahia, Klavier

Wojciech Kilar: „Paulina's Theme“ aus der Filmmusik

zu „Der Tod und das Mädchen“
English Chamber Orchestra London
Ltg.: Harry Rabinowitz

James van Heusen: But beautiful

Shirley Horn Trio

bis 24:00

Sonnabend 16.01.10

00:00 ARD-Nachtkonzert

00:05 **Robert Schumann:** Der Sandmann
Christiane Iven, Sopran / Burkhard Kehring, Klavier
Richard Strauss:
Der Bürger als Edelmann, Orchestersuite op. 60
Katarina Tschemberdji, Klavier
SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern
Ltg.: Paul Goodwin

Louise Farrenc: Sinfonie Nr. 3 g-Moll op. 36
Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz
Ltg.: Catherine Rückwardt

Aaron Copland: Vitebsk, Studie über ein jüdisches
Thema für Violine, Violoncello und Klavier
Rachmaninow Trio Moskau

02:03 **Claude Debussy:** Images
Los Angeles Philharmonic Orchestra
Ltg.: Esa-Pekka Salonen

Johann Sebastian Bach:
Englische Suite Nr. 3 g-Moll BWV 808
Maria-João Pires, Klavier

Ludwig van Beethoven: Streichquartett Es-Dur op. 74
Emerson Quartet

Robert Schumann: Konzertstück F-Dur op. 86
Nigel Black, Laurence Davies, Laurence Rogers und
Peter Blake, Horn / Philharmonia Orchestra London
Ltg.: Christian Thielemann

Frédéric Chopin: Etüde Nr. 6 es-Moll
Boris Berezovsky, Klavier

04:03 **Max Bruch:**
Schwedische Tänze, Suite Nr. 2 op. 63, Bearbeitung
SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern
Ltg.: Werner Andreas Albert

Darius Milhaud:
Scaramouche, Suite für 2 Klaviere op. 165 b
Anthony Paratore / Joseph Paratore

Henry Dixon Cowell: Old American country set
Streicher des SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern
Ltg.: Lucas Richman

Béla Bartók: Kontraste
Sophia Jaffé, Violine / Ulf Rodenhäuser, Klarinette
Björn Lehmann, Klavier

05:03 **Wolfgang Amadeus Mozart:**
Hornkonzert Es-Dur KV 495
Claudia Strenkert
SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Ltg.: Sylvain Cambreling

L. Boccherini / J. Françaix: Scuola di ballo
Claude und Jean Françaix, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Ouvertüre zu „Ein Sommernachtstraum“ op. 21
SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Ltg.: Hans Zender

Alexander Tichonowitsch Gretschaninow:
3. Satz aus dem Streichquartett G-Dur op. 2
Utrecht String Quartet
Übernahme vom SWR
Darin: 00:00, 02:00, 04:00, 05:00 Nachrichten, Wetter

06:00 Klassisch in den Tag

06:00 Nachrichten, Wetter
ca. 06:15 Blick in die Feuilletons
ca. 06:45 Focus Kultur
07:00 Nachrichten, Wetter
ca. 07:15 Focus Kultur
07:50 Morgenandacht
Henning Kiene, Pastor aus Münsterdorf
08:00 Nachrichten, Wetter

08:30 Am Morgen vorgelesen

Die Sonnabend-Story
Einen Elefanten erschießen
Jochen Striebeck liest eine Erzählung
von George Orwell

09:00 Klassik auf Wunsch

09:00 Nachrichten, Wetter
09:45 Kultur im Norden
10:00 Nachrichten, Wetter
ca. 10:20 Das könnte Ihnen so passen
10:45 Lauter Lyrik
11:00 Nachrichten, Wetter
ca. 11:20 CD der Woche
Telefon: 0180 5 11 77 57
(€ 0,14/Min. für Anrufe aus dem deutschen Festnetz,
Preise aus dem Mobilfunknetz können abweichen)

12:00 Belcanto

Die schönsten Arien
12:00 Nachrichten, Wetter

13:00 Klassikboulevard

13:00 Nachrichten, Wetter
ca. 13:30 Focus Kultur
14:00 Nachrichten, Wetter
ca. 14:30 Focus Kultur
15:00 Nachrichten, Wetter
ca. 15:30 Neue CDs / Neue Hörbücher
16:00 Nachrichten, Wetter
ca. 16:30 Kulttour - Reiseziele und Tipps für Genießer
16:45 Kultur im Norden
17:00 Nachrichten, Wetter
ca. 17:30 Focus Kultur
ca. 17:45 Heute Abend: Radio/TV Tipp

18:00 Das Gespräch

18:00 Nachrichten, Wetter

18:30 Musica

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Sharon Kam
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Ltg.: Jörg Faerber

19:00 Musica - Glocken und Chor

19:00 Nachrichten, Wetter
Geistliche Musik
Thomas Tallis: If ye love me, Motette
John Ireland: Greater love hath no man, Anthem
Henry Purcell: Voluntary
Henry Purcell:
Yehova, quam multi sunt hostes, Anthem
Samuel Sebastian Wesley:
Ascribe unto the Lord, Anthem
Edward C. Bairstow:
Let all mortal flesh keep silence, Motette
Herbert Howells:
O, pray for the peace of Jerusalem, Anthem
Dorothee Fries, Sopran / Christian Beller, Tenor
Joachim Gebhardt, Bariton / Frederick Martin, Bass
NDR Chor / Jonathan Rees-Williams, Orgel
Ltg.: Robin Gritton

20:00 Prisma Musik

20:00 Nachrichten, Wetter
„...ausgenommen für lange ohren nicht...“
Kleine Schule des musikalischen Hörens:
Frank Corcoran hört Mozarts c-Moll Klavierkonzert

Dass die Wiener Klassiker ihre Musik zum
überwiegenden Teil in Dur komponierten, hatte wohl
weniger damit zu tun, dass ihr Publikum Mollwerke
nicht gemocht hätte als damit, dass sich die
Komponisten Moll für ganz besondere Anlässe
aufsparten. Der Tonartencharakter war den
Zeitgenossen noch bewusster als heutigen Hörern,
und bestimmte Molltonarten waren gleichsam
reserviert für ganz bestimmte Ausdrucksbereiche.
G-Moll, die Tonart seines späten Streichquintetts und
zweier Sinfonien, die völlig aus dem Rahmen des
Üblichen fielen, legen die Vermutung nahe, dass
Mozart g-Moll als besonders tragisch empfand. C-Moll

wird dagegen eher mit Pathos in Verbindung
gebracht; eine c-Moll-Sonate von Beethoven ist
„Pathetique“ überschrieben, und über die Frage, ob
Schuberts c-Moll-Sinfonie nicht fälschlich als
„Tragische“ bezeichnet wird und nicht besser
ebenfalls „Pathetique“ heißen müsste, ist ernsthaft
gestritten worden. Aus der immerhin 27 Werke
umfassenden und in Mozarts Gesamtschaffen
hochbedeutsamen Gruppe von Klavierkonzerten
fallen wiederum zwei Werke heraus, die als einzige in
Moll stehen: das in d-Moll, KV 466, und das in c-Moll,
KV 491. Dass beide Werke nicht nur für Beethoven
Modellcharakter hatten, lässt sich vielfach hörend
nachweisen. Frank Corcoran behandelt dieses Werk,
das Musikgeschichte geschrieben hat, in unserer
Schule des musikalischen Hörens.

22:00 Variationen zum Thema

22:00 Nachrichten, Wetter
Berühmte Werke in c-Moll
Moderation: Armin Diedrichsen
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert c-Moll KV 491
Glenn Gould / CBC Symphony Orchestra
Ltg.: Walter Süsskind
Ludwig van Beethoven: Klaviersonate c-Moll op. 13
- Pathetique - / Gerhard Oppitz
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll - Tragische -
Orchestra of the Eighteenth Century
Ltg.: Frans Brüngen
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. c-Moll op. 37
Glenn Gould / Berliner Philharmoniker
Ltg.: Herbert von Karajan

bis 24:00

Sonntag 17.01.10

00:00 ARD-Nachtkonzert

00:05 Leoš Janáček:

Suite aus „Aus einem Totenhaus“
Janacek Philharmonic Orchestra
Ltg.: Christian Arming

Franz Schubert:

„Gesang der Geister über den Wassern“ D 538
Herren des Monteverdi Choir London
Alan George und Annette Isserlis, Viola
Timothy Mason und Ruth Alford, Violoncello
Valerie Botwright, Kontrabass
Ltg.: John Eliot Gardiner

Gustav Mahler:

Sinfonie Nr. 6 a-Moll – Tragische –
Wiener Philharmoniker / Ltg.: Pierre Boulez

02:03 Edvard Grieg: Streichquartett g-Moll op. 27

Guarneri Quartet

Niels Gade: Erbkönigs Tochter, Ballade op. 30

Eva Johansson, Sopran / Anne Gjevjang, Alt
Poul Elmig, Tenor
Dänischer Nationaler Radio-Kammerchor
Dänisches Nationales Radio-Sinfonieorchester

Ltg.: Dmitrij Kitajenko

Christian Sinding: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 83

Norwegisches Radio-Sinfonieorchester Oslo
Ltg.: Ari Rasilainen

04:03 Béla Bartók: Klavierkonzert Nr. 1

Zoltán Kocsis / Budapest Festival-Orchester

Ltg.: Iván Fischer

Carl August Nielsen:

Sinfonie Nr. 2 op. 16 – Die vier Temperamente –
Finnisches Radio-Sinfonieorchester Helsinki
Ltg.: Jukka-Pekka Saraste

05:03 Gioacchino Rossini:

Ouvertüre zu „La scala di seta“
London Classical Players / Ltg.: Roger Norrington

Franz Krommer: Oboenkonzert F-Dur op. 37

Ingo Goritzki
Polnische Kammerphilharmonie Danzig

Ltg.: Wojciech Rajski

Daniel François Esprit Auber:

Ballettmusik aus „Gustave ou Le bal masqué“
English Chamber Orchestra / Ltg.: Richard Bonyngé
Übernahme von RB

Darin: 00:00, 02:00, 04:00, 05:00 Nachrichten, Wetter

06:00 Klassisch in den Sonntag

06:00 Nachrichten, Wetter

07:00 Nachrichten, Wetter

Georg Philipp Telemann: Ouvertüre aus der Suite

F-Dur für 2 Oboen, 4 Hörner, Streicher und Basso continuo – Alster-Ouvertüre –
Kammerorchester „Carl Philipp Emanuel Bach“
Ltg.: Hartmut Haenchen

Wolfgang Amadeus Mozart:

3. Satz aus dem Klavierkonzert A-Dur KV 488
Mitsuko Uchida / English Chamber Orchestra

Ltg.: Jeffrey Tate

Franz Schubert: 4. Satz aus der Sinfonie B-Dur D 485

Chamber Orchestra of Europe / Ltg.: Claudio Abbado

Johann Sebastian Bach:

„Kyrie“ aus der Messe A-Dur BWV 234

Cantus Cölln / Ltg.: Konrad Junghänel

Joseph Haydn:

1. Satz aus dem Violinkonzert C-Dur Hob. VIIa:1

NDR Sinfonieorchester

Violine und Ltg.: Roland Greutter

Frédéric Chopin: Impromptu Nr. 1 As-Dur op. 29

Yundi Li, Klavier

Carl Stamitz:

1. Satz aus dem Klarinettenkonzert Nr. 1 F-Dur

Sabine Meyer / Academy of St. Martin-in-the-Fields

Ltg.: Iona Brown

Jan Dismas Zelenka:

1. Satz aus dem Capriccio A-Dur für 2 Oboen, Fagott,

2 Jagdhörner, Streicher und Basso continuo

Andreas Lorenz und Guido Tize, Oboe

Kurt Sandau, Horn / Virtuositäts Saxoniae

Horn und Ltg.: Ludwig Güttler

Robert Schumann: 1. Satz aus der Sinfonie Nr. 3

Es-Dur op. 97 – Rheinische –

NDR Sinfonieorchester

Ltg.: Christoph von Eschenbach

Ludwig van Beethoven:

3. Satz aus dem Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Lang Lang / Orchestre de Paris

Ltg.: Christoph Eschenbach

Gustav Holst: „Jupiter“ aus „The Planets“ op. 23

- Die Planeten -

London Philharmonic Orchestra / Ltg.: Georg Solti

Johann Sebastian Bach:

2. Satz aus dem Konzert c-Moll für Oboe, Violine,

Streicher und Basso continuo BWV 1060R

Allan Vogel / Hilary Hahn

Los Angeles Chamber Orchestra / Ltg.: Jeffrey Kahane

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Herr, du bist der Gott“

aus „Paulus“, Oratorium op. 36

Kammerchor Stuttgart

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Ltg.: Frieder Bernius

Wolfgang Amadeus Mozart:

3. Satz aus der Klaviersonate C-Dur KV 330

Lars Vogt

Georges Bizet: 1. Satz aus der Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Orchestre du Capitole de Toulouse

Ltg.: Michael Plasson

Antonio Vivaldi:

3. Satz aus dem Flötenkonzert G-Dur RV 435

Emmanuel Pahud / Australian Chamber Orchestra

Ltg.: Richard Tognetti

08:00 Kantate

08:00 Nachrichten, Wetter

Geistliche Musik am 2. Sonntag nach Epiphania

Dietrich Buxtehude: Nun lob', mein Seel, den Herren

Choralvariationen / Harald Vogel, Orgel

Johann Sebastian Bach:

Gottes Sohn ist kommen, Choralatz BWV 318

Gächinger Kontorei Stuttgart

Bach-Collegium Stuttgart / Ltg.: Helmuth Rilling

In dir ist Freude / Chorbearbeitung BWV 615

Wolfgang Zerer, Orgel

Meine Seufzer, meine Tränen, Kantate BWV 13

Rachel Nicholls, Sopran / Robin Blaze, Countertenor

Gerd Türk, Tenor / Peter Kooy, Bass

Bach Collegium Japan / Ltg.: Masaaki Suzuki

08:40 Glaubenssachen

Die Unsterblichkeit des Goldenen Kalbs

Über das Zinsverbot in den Religionen

Von Mathias Greffrath

„Der Zins ist ein in der Wolle gefärbter Dieb und Mörder, wir Christen halten ihn aber so in Ehren, dass wir ihn ordentlich anbeten“ – in seiner Verteidigung des christlichen Zinsverbotes griff Martin Luther zu starken Worten. Der Zins „möchte die Welt betrügen, als sei er von Nutzen und schaffe der Welt Ochsen, während er tatsächlich alles an sich reißt und alles auffrisst“. Und vier Jahrhunderte später spottete der große Ökonom John Maynard Keynes über die „Geisteskrankheit“ derer, die Geld um des Geldes willen scheffeln.

Die moralisch radikale Kritik an Zins und Zinseszins ist älter als der Kapitalismus, sie findet sich schon in der jüdischen Kasuistik: es ist verboten, innerhalb einer Gemeinschaft Zinsen zu nehmen. In der Praxis hat das Verbot allerdings nie funktioniert. Denn eine inzwischen hocharbeitsteilige Wirtschaft ist ohne Geld nicht denkbar, und in einer Wachstumswirtschaft ist der Kredit ein unverzichtbarer Möglichmacher der Produktion. Kredit – das ist ein Zukunftsversprechen.

Aber mit dem Geld entsteht zugleich die Möglichkeit seiner Verselbständigung, seiner Herrschaft über das reale Wirtschaftsgeschehen – wie es die gegenwärtige Krise zeigt. Die Frage ist also: Wie kann man Geld und Zins in den Dienst der Allgemeinheit stellen? Und was sagt die Religion heute dazu?

09:00 Matinee

09:00 Nachrichten, Wetter

09:45 Kultur im Norden

10:00 Nachrichten, Wetter

10:45 Lauter Lyrik

11:00 Das Sonntagskonzert

11:00 Nachrichten, Wetter

Braunschweig Classix Festival 2009

Joseph Haydn: Variationen f-Moll Hob. XVII:6

Franz Schubert: Sonate A-Dur D 664

Claude Debussy: Préludes (Auswahl)

Robert Schumann: Sonate Nr. 3 f-Moll op. 14

Toccata C-Dur op. 7

Francesco Piemontesi, Klavier

Aufzeichnung vom 24. Oktober in der

Stiftskirche Steterburg/Salzgitter

Der 1983 in Locarno in der Schweiz geborene Pianist Francesco Piemontesi ist bekannt für seine kraftvolle, emotionsgeladene Interpretationsweise. Selbst wenn er Joseph Haydns Variationen f-Moll Hob XVII:6 spielt wie beim Festival Braunschweig Classix am 24. Oktober 2009 in der Stiftskirche Salzgitter, nimmt er von seiner dramatischen Attitüde kaum Abstand. Ohne es zu wissen, wäre ein unbefangener Besucher, so kommentierte die Braunschweiger Zeitung dieses Konzert, gar nicht auf Haydn gekommen, so tiefgreifend hatte Piemontesi in den Klangcharakter dieser Musik eingegriffen. Farbige und kontrastreiche ist auch sein Umgang mit Franz Schuberts groß angelegter Sonate A-Dur D 664, bei der er den melodischen Linien besondere Aufmerksamkeit schenkt. Den Abschluss im 1. Teil seines Recitals bildeten die hochkomplexen „Préludes“ von Claude Debussy mit ihren changierenden Farben und unerwarteten Brüchen. Piemontesi, der bei Arie Vardi an der Hochschule für Musik Hannover ausgebildet wurde, ist nicht minder bekannt für seine kammermusikalischen Aktivitäten unter anderem als Partner von Yuri Bashmet, Heinrich Schiff, Renaud und Gautier Capuçon, Jörg Widmann und dem Ebène Quartett.

13:00 NDR Kultur Reisezeit

13:00 Nachrichten, Wetter

Auf den zweiten Blick

14:00 Klassikboulevard

14:00 Nachrichten, Wetter

ca. 14:30 Focus Kultur

15:00 Nachrichten, Wetter

ca. 15:30 Focus Kultur

16:00 Nachrichten, Wetter

ca. 16:30 Focus Kultur

16:45 Kultur im Norden

17:00 Nachrichten, Wetter

ca. 17:30 Das Buch der Woche

ca. 17:45 Heute Abend: Radio/TV Tipp

17:55 Live aus der Staatsoper Hamburg

„Lucia di Lammermoor“ von Gaetano Donizetti

Lord Enrico Ashton: George Petean, Bariton

Lucia: Ha Young Lee, Sopran

Sir Edgardo di Ravenswood: Saimir Pirgu, Tenor

Lord Arturo Bucklaw: Jun-Sang Hang, Tenor

Raimondo Bidebent: Alexander Tsybalyuk, Bass

Alisa: Renate Spingler, Mezzosopran

Normanno: Ziad Nehme, Tenor

Chor der Hamburgischen Staatsoper

Philharmoniker Hamburg

Leitung: Simone Young

„Lucia di Lammermoor“ ist seit der Uraufführung 1835 im Teatro San Carlo Neapel eine der beliebtesten Opern des Komponisten Gaetano Donizetti. Die drei wichtigsten Gesangspartien gelten als besonders herausfordernd und effektiv. Die Wahnsinnszene der Lucia gehört zu den berühmtesten Szenen der gesamten Opernliteratur. Lucia liebt Edgardo, allerdings heimlich, da er als Feind der Familie gilt. Lucias Bruder Enrico will sie verheiraten – mit einem Mann, den sie nur verabscheuen kann. Die Hochzeit findet statt – Lucia ermordet noch in der Hochzeitsnacht ihren Gatten und wird wahnsinnig.

anschließend: Klassische Musik

22:00 Soirée

22:00 Nachrichten, Wetter

Schleswig-Holstein Musik Festival 2009

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sonate c-Moll für Viola und Klavier

Max Reger: Suite g-Moll für Viola solo op. 131d Nr. 1

Robert Schumann: Märchenbilder für Klavier und Viola op. 113 / Novelette op. 21 Nr. 8

Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1

(Fassung für Viola und Klavier)

Tabea Zimmermann, Viola

Alexander Lonquich, Klavier

Aufzeichnung vom 20. August im Marstall Ahrensburg

Von allen Instrumenten im Orchester sei die Viola dasjenige, dessen ausgezeichnete Eigenschaften man am längsten verkannt habe, klagte schon Hector Berlioz in seiner berühmten Instrumentationslehre. Das Image der Viola und die Fülle an Literatur, die vor allem in der Spätromantik und im 20. Jahrhundert entstanden sind, zeigen, wie nachhaltig sich dieses Instrument emanzipieren konnte. Herausragende Solisten wie Juri Bashmet, Kim Kashkashian, Nobuko Imai oder eben Tabea Zimmermann, die teilweise neue Werke für ihr Instrument in Auftrag gaben und zur Uraufführung brachten, haben der wachsenden Aufmerksamkeit für die Viola wichtige Impulse verliehen. Die 1966 geborene Tabea Zimmermann, die seit 2002 eine Professur für Viola an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin inne hat, brachte einst die eigens für sie komponierte Sonate für Viola solo von György Ligeti zur Uraufführung.

Am 20. August war Zimmermann gemeinsam mit ihrem Klavierpartner Alexander Lonquich beim Schleswig-Holstein Musik Festival in Ahrensburg mit Viola-Musik der Romantik zu Gast. Mendelssohn Bartholdys Violasonate c-Moll entstand 1824 und trägt eine ähnlich dunkle Tönung wie die Märchenbilder op. 113 von Robert Schumann. Weit strenger im Ausdruck klingen Max Regers Suite für Viola solo op. 131 Nr. 1 und die Klarinettensonate f-Moll op. 120 Nr. 1 von Johannes Brahms, die Zimmermann und Lonquich in einer Fassung für Viola spielten.

bis 24:00